

الجريدة

صحيفة يومية تحت إشراف مؤسسة الصحافة والطباعة والنشر

شركة محمد السيد الرئيس وأولاده
قطع سيارات مسافرة
تعلن للمواطنين الكرام بأنه قد تم
افتتاح معرض مازدا رقم ١٢١ بفرمانه رقم ١٢١
مازدا الموزعون
في منطقة الرياض
٤٤ صافحة

بوكنشت
خيمته المسماة بـ بوكنشت
فريريات بوكنشت
أحدث ما أنتجته فلان الغربية
٥٥ العبيد
مجاناً لخدمة

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER- NO.4355. 21 .ST. Year 31/8/1984. الجمعة ٤ ذو الحجة ١٤٠٤ هـ - الموافق ٣١ آب - أغسطس ١٩٨٤ م

تونس : موقف عربي موحد أزاء سييس إلتكا الجهود لتواصل للتحضير لقمة الرياض

عالم - تونس - الوكالات : تواصل الجهود العربية للتحضير للقمة العربية الثالثة عشرة (أقر عقدها في الرياض قبل نهاية العام الحالي) بحيث يتم الاتفاق على عدد من الأمور الملحة لضمان تحقيق نجاح القمة. وتأتي الجهود العربية التي تهدف إلى توطيد العلاقات بين الدول العربية على أساس من التضامن والموقف الواحد.

من دول العالم وتحدث السيد القبطي عن مشكلة لبنان وما أفرزته من معاناة لأهله وتهديم اقتصاده وبيئاته السياسية والاجتماعية داعياً الدول العربية إلى بذل المزيد من الجهد لدعم لبنان وإعادة بناءه وإعمار.

وأكد ضرورة مواصلة الدول العربية دعمها لجهود سكان الأراضي المحتلة لتتمكن من مواجهة تحديات الاحتلال الإسرائيلي وسلف الفئات الإسرائيلية المتطرفة الحاكمة التي تريد تزيغ الأرض من سكانها الشرعيين.

وفي تونس صرح عدنان عمران الأمين العام المساعد للشؤون السياسية بجامعة الدول العربية بأن موضوع العلاقات الإسرائيلية السريلاكية سوف يدرس بجد مهم على جدول أعمال الدورة القادمة لمجلس البقية على ص ٢٢

جوليد وصل جدة لإداء فريضة الحج

جدة - واس : وصل إلى جدة مساء أمس رئيس جمهورية جيبوتي حسن جوليد والوفد المرافق له لإداء فريضة الحج.

رسالة لعل صالحي من الأمير سلطان

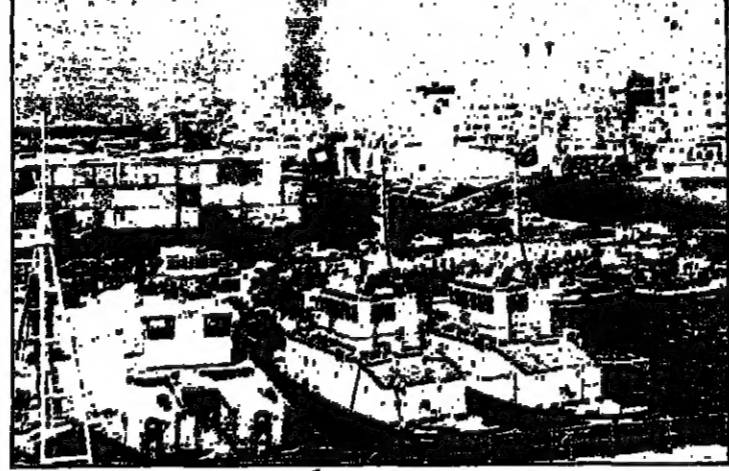
صنعاء - واس : تلقى رئيس الجمهورية العربية اليمنية السيد علي عبدالله صالح رسالة خطية من صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود وزير الدفاع والطيران بالتمثيل عن الملكة العبدية من آل سعود.

الأمير سلمان يدوم أيام الاجازة في الإمارة

البحرين - واس : يستمر الأمير سلمان بن عبدالعزيز آل سعود في إقامته في الإمارات العربية المتحدة.

دعم كبير و متواصل من الدولة ٢٢ مليار ريال لتطوير جميع موانئ المملكة ٥٥ مليون طن وزني يتم تفريغها سنوياً

جدة - واس : بلغت التكاليف الإجمالية لتطوير موانئ المملكة ٢٢ مليار ريال بما فيها ١٤ مرافق صغيرة على البحر الأحمر والخليج العربي وبلغ مجموع ما أنفق على ميناء الملك عبدالعزيز بأقدم تسعة آلاف مليون ريال. وميناء جدة الإسلامي سبعة آلاف مليون ريال كما بلغ مجموع ما أنفق على ميناء ينبع ألفاً وخمسمائة مليون ريال. وميناء جازان ألف مليون ريال. وميناء الملك فهد الصناعي خمسة آلاف مليون ريال. وميناء الجبيل ستة آلاف وخمسمائة مليون ريال.



مشهد من ميناء جدة الإسلامي

وتتبعاً مع التطور السريع الذي حققته هذه الموانئ فقد تمت إقامة نظام متكامل للتفريغ والتحميل في المستودعات والساحات والبواخر الراسية بتكلفة إجمالية بلغت ٤٠٠ مليون ريال. كما تم تزويد ميناء الملك عبدالعزيز بالمرافق اللازمة بتكلفة إجمالية بلغت ١٠٠ مليون ريال بالإضافة إلى ارتباط جميع موانئ المملكة بعضها ببعض عن طريق أجهزة التكرية مطبوعة ساهمت في تقديم أفضل الخدمات في أسرع وقت وأقل جهد.

وتتبعاً للدعم الكبير والمتواصل من حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز فقد ارتفعت انتاجية وكفاءة التفريغ في موانئ المملكة في درجة تخطت بها كافة التفريغ في موانئ مشهورة في الولايات المتحدة وأوروبا والشرق الأدنى فضلاً عما تتميز به موانئ المملكة من نظافتها وتنظيمها واتصالها حتى أصبحت هذه الموانئ قادرة على تفريغ ٥٥ مليون طن وزني سنوياً.

الندوة الإسلامية تمتد جهود جلالة الملك في خدمة الإسلام

أعلن الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الدكتور عواد عن تصديق من شكره وتقديره لجهود الملك فهد بن عبدالعزيز على ما يقوم به من دعم مالي ومعنوي للإسلام والمسلمين. ودعم قيامهم في كل مكان.

وأكد الدكتور عواد في برقية رسمية لجلالة الملك باسم المشاركين في الندوة الإسلامية العالمية التي اختتمت أعمالها مؤخراً في مكة المكرمة أن جهود الملك فهد بن عبدالعزيز في خدمة الإسلام والمسلمين هي خير دليل على عظمة قلبه وكرم أخلاقه.

كما وقع الدكتور عواد عن تصديق من شكره وتقديره لجهود الملك فهد بن عبدالعزيز في خدمة الإسلام والمسلمين. ودعم قيامهم في كل مكان.

وأكد الدكتور عواد في برقية رسمية لجلالة الملك باسم المشاركين في الندوة الإسلامية العالمية التي اختتمت أعمالها مؤخراً في مكة المكرمة أن جهود الملك فهد بن عبدالعزيز في خدمة الإسلام والمسلمين هي خير دليل على عظمة قلبه وكرم أخلاقه.

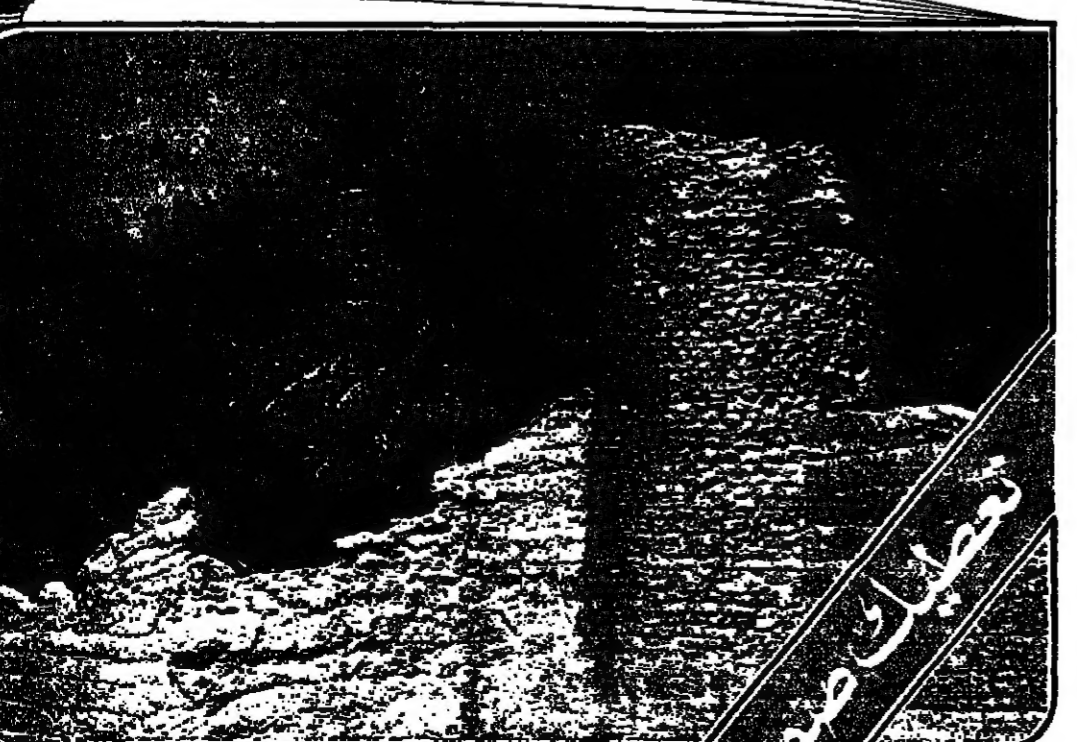
بناء على توجيه الأمير فيصل بن فهد تجميد قرار الاستعانة باللاعب غير الوطني في كرة السلة

كتب - المحرر الرياض : أصبح قرار الاستعانة باللاعب غير السعودي في كرة السلة في حكم المجرى إلى الوراء الرياضي بعد التقدم... بل لا من المزمع التقدم كما كان مقرراً من قبل. وذلك لأسباب قانونية وفنية أيضاً. هذا ما أفادت به مصادر خاصة لـ «الرياض» مؤكدة عدم اتحاد كرة السلة على إصدار بيان بهذا الخصوص في غضون الأيام القليلة القادمة.

والغداة التفتين فإن الأساليب التي تدعو للتأجيل تتركز في نقطتين أساسيتين. الأولى : أن الرئاسة العامة لرعاية الشباب قد أصدرت قرارها الخاص بتجميد وتسجيل اللاعبين. والذي يشترط أممية اللاعب لكي يتمكن من التسجيل في أي نادٍ وبالقائلي تشيئة في أية لعبة. وبالقائلي قد أصبح من الصعب استثناء كرة السلة. والغداة أدعية مدينة في ادية الدرجة الممتازة في هذه اللعبة.

الثانية : أن المسافة الزمنية بين تاريخ البقية على ص ٢٢

الآن.. لدى مطابع مؤسسة الجزيرة الصحفية.. أحدث الطرقات الشفافية فرز الصور الملونة



تطبيقات صورة طبق
الحصول على نوعية ممتازة من الصور الملونة
الطريق... وبأيدى فنيين أكفأ
مأهولة لإخراج
الصور الملونة طبقاً
للحصول على نوعية ممتازة من الصور الملونة
الطريق... وبأيدى فنيين أكفأ
مأهولة لإخراج

السودان اقترح موحدا لمؤتمر البحر الأحمر اجتماع ابها يبحث قضية الانفصال وتطورات المنطقة ومشروع تملك العقار

القاهرة - الكويت - وكالات الأنباء : يستأنف الاجتماع المشترك الذي سيعقده وزراء الدفاع والخارجية بدول مجلس التعاون في الشهر المقبل في ابها بقرية من التكتين لبحث تطورات الحرب العراقية الإيرانية ووجود اللجنة السبعية العربية المشكلة لمتابعة تلك التطورات.

وقال إبراهيم الصبيحي الأمين العام المساعد للشؤون السياسية بالوزارة العامة للمجلس الخليجي الذي أعلن ذلك أمس أن الاجتماع سيعتقد أيضاً آخر تطورات التعاون العسكري بين دول المجلس إلى جانب مناقشة تقارير للجان العاملة في هذا المجال بما يدعم قوة دول المجلس وتضامنها.

وأشار إلى أن جلسته الأخيرة التي قام بها من دول المجلس كانت تهدف إلى تسريع جدول أعمال الاجتماع المشترك الذي سيعقد في ابها في ١٨ سبتمبر (أيلول) المقبل.

وأكد الصبيحي أن الوزراء سيبحثون أيضاً قضية الانفصال في البحر الأحمر التي أدى انفجار البعيد منها إلى الحاق أضرار مادية بملاحة بحرية ٢٠ سفينة من جنسيات مختلفة.

ورداً على سؤال حول ما إذا كان وزراء الدفاع سيبحثون القضية الرئيسية التي قام بها في الشهر الأخير من الصراع في الشرق الأوسط الكويتي ليرصد في الشهر الماضي والتي تم خلالها عقد صفقة لخدمة سوفييت للبحر الكوييتي قبل الانسحاب منها من هذا الموضوع شأن كويتي خاص ويرجع إلى الشيخ سالم آل الصباح إذا رأى عرض الموضوع في الاجتماع.

وأخيراً فإن الاجتماع سيبحث أيضاً استعراضاً شاملاً للتعاون السياسي بين الدول الأعضاء في مجلس التعاون وبحث قضايا التجارة والتكثيف اجتماعات اللجنة الوزارية الدائمة للتعاون التجاري ومشروع القطار في دول المجلس.

من جهة ثانية وفيما يتعلق بملف البحر الأحمر ذكرت صحيفة (الأخبار) القاهرة صباح أمس أن وزير الخارجية المصري السيد رئيس مجلس الشعب السوداني صرح بأن حكومة السودان تترقب من بغداد المؤتمر الاقتصادي حول الأمن في البحر الأحمر في الفترة من ١٠ إلى ١٢ سبتمبر (أيلول) القادم بمشاركة وزراء خارجية الدول المظلة على البحر الأحمر.

اجتماع سوري فلسطيني ليبحث شؤون المنظمة

بحسب - زعمت - بعد اجتماع بين السيد عواد الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي والسيد عواد الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي في دمشق.

وذكر السيد عواد في برقية رسمية لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز أن الاجتماع كان من أجل بحث شؤون المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو) في ضوء التطورات الأخيرة.

وأكد السيد عواد في برقية رسمية لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز أن الاجتماع كان من أجل بحث شؤون المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو) في ضوء التطورات الأخيرة.

وأكد السيد عواد في برقية رسمية لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز أن الاجتماع كان من أجل بحث شؤون المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو) في ضوء التطورات الأخيرة.

وأكد السيد عواد في برقية رسمية لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز أن الاجتماع كان من أجل بحث شؤون المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو) في ضوء التطورات الأخيرة.

٨٠٠ ألف لبناني يعيشون تحت نير الاحتلال الممارسات الإسرائيلية.. أمام مجلس الأمن اليوم بيروت: المدعو يهود.. واللواء الأساسي مكلف بالحفاظ على الأمن

بيروت - بيروت - الوكالات : يواصل مجلس الأمن الدولي - اليوم - الجمعة بحث شكاوى لبنان ضد الممارسات الإسرائيلية في الجنوب اللبناني وغرب سهل البقاع ومنطقة زاهيا وطالب المندوب اللبناني في الأمم المتحدة رشيد فارسي المليون للمفوضية الفلسطينية في جنيف الإسرائيلية في الأراضي التي تحتلها في لبنان ودعا مجلس الأمن الدولي لإرسال إسرائيل على الاستعانة إلى الجبهة المحترمة بها دولياً استناداً إلى قرارات مجلس الأمن ومقررات معاهدة جنيف لعام ١٩٤٩م وقال فارسي إنه يتعين على المجلس ملزمة إسرائيل لإيقافها على وقف الممارسات التمييزية والإجراءات القسرية ضد المواطنين العرب في جنوب لبنان.

وأشار مندوب لبنان إلى عمليات الاعتقال التي تنفذها القوات الإسرائيلية في حق لثلاث من المواطنين العرب يقيمون في لبنان وتعرضهم لمخاطر تصليب غير إنسانية وقد اتهم فارسي إسرائيل بالقتل الجوراء غير مشروعة بحق الممتلكات كحق للمواطنين الزواجة واقتحام المنازل وسلبه ممتلكاتها وأيضاً للفلسطيني في كاتبة أمام مجلس الأمن أن إسرائيل تقوم بعمليات قتل إجرام في الجنوب اللبناني وأنه قطع الطرق الفرعية المؤدية إلى القرى الجنوبية كما أن السلطات الإسرائيلية تهاجم قطع وسائل الاتصالات.

مستندات عربية للبنان هذا ومن جهة أخرى شددت عدة دول عربية شكاوى لبنان ضد الممارسات الإسرائيلية القسرية في جنوب لبنان.

مقاتل لبناني وصل الى بيروت بطريق سري : المقاومة بالجانب تتمدّد نظام الخلايا وترفض انشاء قياداة مركزية

العالم في ٢٤ ساعة

بيروت - رويترز - يقول مقاتل لبناني في جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية التي تقاوم الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان انه وصل الى بيروت بطريق سري ان ثوار المقاومة يعتمدون نظام خلايا تتألف كل منها من ثلاثة رجال . وقال المقاتل البالغ من العمر ٢٥ سنة: كل ثلاثة يعرف الواحد منهم اسم الآخر فقط . اننا نرفض انشاء قياداة مركزية لان ذلك يعني ضمنا وجود قائد واحد قد يتحول الى خائن .

وسئل صديق وهذا اسمه كيف استطاع اختراق الخطوط الاسرائيلية فردد بقوله : انني كلباني اعرف جغرافيا بلادي وطريقها بينما لا يعرفها الجيش الاسرائيلي . اننا نتمسك بالهاتف طرق ورويان جديدة كل مرة . ذاك هو اختصارنا .

واغن صديق وانه لجبهة المقاومة اللبنانية التي قال انها ليست منظمة بل مصطلح عام تصوري تحت جميع انواع المقاومة التي يقوم بها الجنوبيون . وقال صديق ان اشترك في جهات خلية على الاسرائيليين بما في ذلك هجوم في منطقة الساحلية في آذار مارس ١٩٨٢ .

وصف كيف قام مع ثلاثة رجال به بشبكة اسلحة تتألف من بندقية هجومية من نوع كلاشينكوف وبندقية صاعق الحياتي الصنع وشال بديوي وقاذفة صواريخ فوسفورية الصنع لقتال اربعي جي الاسرائيلية قرب المكان المقدس في مدينة العريضة .

واضاف صديق : بعد ترقية الاسلحة في ذلك الى الشاي وبقيتها هناك لسنتين لتتبدد الشكوك . وبعد ذلك عدنا الى مخبأ الاسلحة وهاجمنا دورية مؤلفة من ثنائي جند مدرعتين في كل منهما تسعة جنود .

وصفي يقول : اطلقت النار اولا على جندي يعمل على رشاش ثقيل . وعلى جراح زراعي كان يدير في المكان على اطلاق النار بصوت يوق الذي اطلق . قتلنا ثلاثة جنود واعدنا الاسلحة الى مخبأنا .

واضاف صديق يقول : عدنا الى الشاي في الساعة الثانية من بعد الظهر الساعة ١١ بتوقيت جرينتش وفيها هناك رسالة الى السيد راشد عبيد الله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات من نظيره السيد مختار كرامات حجة وزير خارجية انجوسيا تتلخص بالعلاقات الثنائية بين البلدين ووسائل تطويرها في مختلف المجالات .

وسيجري الممثل الاسرائيلي في بيروت مباحثات مع عدد من المسؤولين دولة الامارات تتناول استمرارا للاوضاع في منطقة الخليج والشرق الاوسط .

● تونس - أعلن مصدر رسمي ان الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة استقبل في مونسيتير الاميرال جورج دونيل قائد المجموعة الثانية عشرة لسفن الحراسة والمدمرات التابعة للقوات البحرية الاميركية .

واضاف المصدر انه كان يرافق الاميرال دونيل خلال هذه المقابلة قائد حامله الطائرات (ساراجوتا) وقائد سفينة الحراسة (بريسكو) الراسية منذ يوم الاثنين الماضي في ميناء لانجوليت بالقرب من تونس في زيارة ودية .

● موسكو - صرح موظف سابق في الوكالة المركزية للمخابرات الاميركية لوكالة تاس بان المهمة الاستطلاعية للطائرة التابعة لكوريا الجنوبية التي انتحكت المجال الجوي السوفيتي في سيبتمبر الماضي ليست محل جدل بالنسبة له .

● القاهرة - ذكرت صحيفة الانصارام القاهرية اسمي الضميين ان كمال حسن علي رئيس الوزراء يود منذ يوم الثلاثاء الماضي في سويسرا حيث يصلح من البرلمان .

● دمشق - ذكر مصدر رسمي سوري ان الرئيس السوري حافظ الأسد بعد مساهمة الاميرال رسالة تحية الى الرئيس اللبناني امين الجميل في الذكرى ولقاءه بغير الجميل .

● دمشق - ذكر المصدر نفسه ان الرئيس السوري اعرب في هذه الرسالة بصفة خاصة عن حبه لبلاده ولقاءه الفصيح بينه وبين امين الجميل .

● دمشق - وقال الرئيس حافظ القذافي ان الامارات قد تمكنت من ايجاد حل لمشاكلها الاقتصادية والسياسية .

● تونس - علم من مصدر دبلوماسي ان جليلي بولس صديق فرنسا في تونس استقبل اول امير الامارات حاكم بصرى مشعل من منطقة التحرير الفلسطينية القادم في العاصمة التونسية .

● دمشق - راجع المراقبون ان هذه المقابلة قد جرت هدية الزينة التي ستقدم بها احتفالا من يوم الجمعة كهدية شريفة من الرئيس الى تونس .

● تونس - وجه قطعان سرسان القبايل من منطقة تلمسان نداء للقيام بمظاهرات اليوم للاحتفال بمرور اربعة اعوام على انتفاضة جبال الشنت في تونس .

● تونس - وجه قطعان سرسان القبايل من منطقة تلمسان نداء للقيام بمظاهرات اليوم للاحتفال بمرور اربعة اعوام على انتفاضة جبال الشنت في تونس .

● تونس - وجه قطعان سرسان القبايل من منطقة تلمسان نداء للقيام بمظاهرات اليوم للاحتفال بمرور اربعة اعوام على انتفاضة جبال الشنت في تونس .

تلقي تأييد المنظمات السياسية والنقابية المغاربية يدلون بأصواتهم اليوم بشأن المصاهرة مع ليبيا

أورط - ا.ب. - يتوجه نحو سبعة ملايين ناخب مغربي اليوم الى صناديق الاقتراع لادلاء بأصواتهم بشأن المعاهدة المغربية الليبية التي وقع عليها في ١٣ أغسطس . اب ، الحالي في وحدة شمال شرقي المغرب الملك الحسن الثاني والعديد من القضاة وكلت جميع الأحزاب السياسية والمنظمات النقابية والدينية في البلاد قد أعلنت في بيلقات صناديق الرباط تأييدها الكامل لهذا الاتحاد الذي اعتبرته بمثابة انطلاقا اول نحو اقامة وحدة المغرب العربي الكبير والامة العربية والمجتمع الافريقي .

وقد عقد زعماء هذه الأحزاب والمنظمات العديد من الاجتماعات العامة في كافة انحاء البلاد لكي يشيروا للسكان البعد السياسي للمعاهدة المغربية الليبية التي لا تحل كسا يكون اي عرض او شروط سوية . وكما فعل الملك الحسن الثاني في ٢٠ أغسطس ، اب ، الماضي في خطابه الامة دعا هؤلاء الزعماء النخبين المغاربة الى الاقتراع لصالح معاهدة وحدة .

ويذكر المراقبون ان الرباط انه بالإضافة الى يتوجه نحو سبعة ملايين ناخب مغربي اليوم الى صناديق الاقتراع لادلاء بأصواتهم بشأن المعاهدة المغربية الليبية التي وقع عليها في ١٣ أغسطس . اب ، الحالي في وحدة شمال شرقي المغرب الملك الحسن الثاني والعديد من القضاة وكلت جميع الأحزاب السياسية والمنظمات النقابية والدينية في البلاد قد أعلنت في بيلقات صناديق الرباط تأييدها الكامل لهذا الاتحاد الذي اعتبرته بمثابة انطلاقا اول نحو اقامة وحدة المغرب العربي الكبير والامة العربية والمجتمع الافريقي .

بغداد تطلق عددا من الأسرى مقاتلة إيرانية هبطت بالعراق وطالب ملاحاها حق اللجوء

المطلة - ا.ب. - صرح المتحدث العسكري العراقي بان طائرة مقاتلة إيرانية من طراز فانتوم اف ٤ هبطت صباح امس في العراق حيث طلب رايكها حق اللجوء . وتكررت وكالة الانباء العراقية ان المتحدث اوضح ان قائد الطائرة وملاحاها سجلان ضيقا . على العراق .

ومن جهة اخرى قرر العراق اطلاق سراح عدد من الاسرى الايرانيين بنسبة عشرين بالمئة . وقال المتحدث العسكري ورئيس جمعية الصداقة الايرانية السوفيتية في لقاء مع وكالة الانباء الكريستية اثناء وجوده في العاصمة السوفيتية لخصير ايام الصداقة الايرانية السوفيتية . لقد تركت هذه الحرب وراءها خلال السنوات الاربع المدمرة سلاسل كبيرة وكثيرة على منطقة الشرق الاوسط وخاصة دول الخليج العربية والتي اعتقد بان استمرارها سيؤدي الى سلاسل اكثر خطورة . اننا نساعدكم في زيادة في التدريب الدولي والمساعدات التي سببها للبلدين الاسلاميين العراق وايران فانه سيقدم لناحية مادية كذا فخرنا جسيمة بصورة خاصة ببلد الخليج العربي يمكن القوى الكبرى من التدخل في هذا الصراع واطالة ايامه .

واضاف ان هذه سلاسل كبيرة وخطيرة لان التدخل في هذه الحرب واستمرارها في العراق سيؤدي الى نتائج خطيرة .

« اتفاق بشأن المستوطنات » بيريز يقبل اقتراح رئاسة الحكومة بالتناوب مع شامير

بعد ان وصلت ملفوضات بتشكيلا ما يسمى بحكومة وحدة وطنية الى طريق مسدود . اذاع رايغو الدعوة ان شيمون بيريز ابدى استعداده لقبول اقتراح شامير بقبول منصب رئيس الوزراء خلافا لمواقفه السابقة .

وقد أعلن الرابري ان بيريز قوله ان اية مستوطنات جديدة سيتم انشائها مستندة الى حكومة الوحدة الوطنية اقارها بالاعلانية .

وكان شامير وبيريز قد اجتمعا للتحدث قبل ايام في اجتماع ايام احمر .

وتقدم شامير في اجتماعه تشكيلا لاصحاب الجوارح التي تضرعت طريقها لتشكيل حكومة وحدة وطنية .

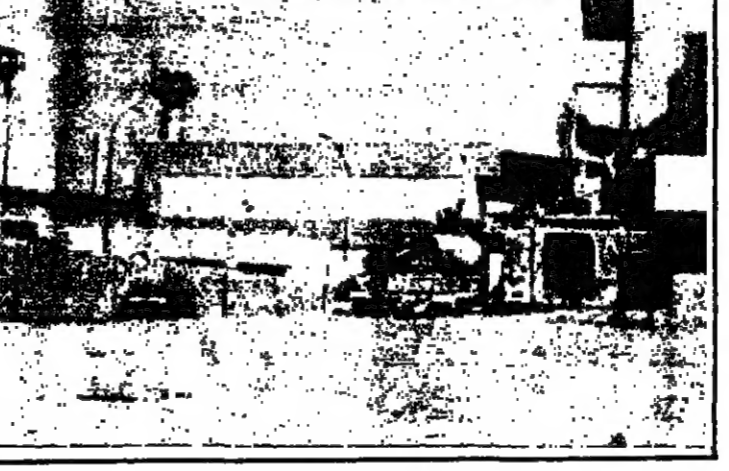
ولكن نسب الرابري اليهما القول انهما لم يبتعا بعد في مسألة رئاسة الحكومة واتفاقا على تشكيلها حتى نهاية المحادثات لتشكيل حكومة الوحدة الوطنية بين البكر والمعلم .

في محاولة جديدة لإسقاط غانحي ثلاثة احزاب هندية تعلن اتحادها في الانتخابات القادمة

نيودلهي - ا.ب. - فيما يتجهز محاولة جديدة لاستهداف اسقاط انديرا غاندي رئيس الوزراء الهندي في الانتخابات العامة القادمة وتشكيله في تشكيل نواة لجمعية موحدة لدخول المعركة الانتخابية المزمع اجراؤها خلال الشهر ابريل القادم . أعلنت ثلاثة من احزاب المعارضة الهندية اتحادها داخل تحالف واحد يوم اول اسبوع ابريل .

انه سيكون في غرار التحالف الذي اقيم بغدادي في عام ١٩٧٧ بعد عاين من توليها الحكم .

واكت هذه الأحزاب الثلاثة انها ستشكل تحالفا هائلا وفقا لثلاث منظمات من اقرب عهده في نيودلهي التي ترمي بغاندي في مقاعد الى لجعل منطتي المؤتمر الكاسل لهذا الحظر .



حلب اسرائيل عند مدخل مدينة صيدا



الطبعة : مظرة بعد ان هجرها الامالي

طائرة ركاب مصرية تتعرض لارهاب مقاتلتين

القاهرة - ا.ب. - اوردت صحيفة الجمهورية امس الحين ان طائرة ركاب مصرية تعرضت لارهاب مقاتلتين اجنبيتين في الجو على حدود تشاد .

ولم تشر الصحيفة الى تاريخ وقوع هذا الحادث .

وقالت ان الطائرة اقلعت من مطار كاتو بيجيريا في طريقها الى القاهرة ملة .

بعد اعترافه من تلقاء نفسه : الجن ١٠ سنوات لعسكري امريكي باع معلومات للمكتلة الشرقية

الافغان - ا.ب. - كيرسولون - المانيا الاتحادية - ا.ب. - علم من المانيا العسكرية الاميركية في باسجن عشرة اعوام مصر عسكري امريكي بترسية رقيب في السلاح الجوي الامريكي لبيع معلومات عسكرية الى اجهزة المخابرات في دول الكتلة الشرقية وكان هذا العسكري الامريكي متخفصا في المعالجة الالية للمعلومات .

ويبلغ فرانيسكو دي اسيس ميرا من العمر ٢٤ عاما وكان يخدم في بيرينك - المانيا الاتحادية - وجرى اتصاله بواسطة اثنين من صغار مهربو المخدرات الالمان الغربيين توجا الى برلين الشرقية في سبتمبر ايلول - عام ١٩٨٢ وقالا بساطة لاول رجل بوليس شاهاد . نريد الاتصال بالمخابرات

مصرع مائة في انفجار طائرة كامبيونية تحطم نموذج الطائرة الأمريكية القاذفة الأسرع من الصوت

قاعدة اودايز الجوية - الولايات المتحدة - ا.ب. - ذكرت السلطات العسكرية الاميركية ان نموذجاً للطائرة القاذفة الأسرع من الصوت - بي ١ - التي تجري عليها تجارب في المرحلة الحالية تحطمت امس الاول في صحراء كاليفورنيا مما اسفر عن مصرع احد افراد طاقمها وعن اصابة الاثنى عشر .

وزير ايرلندي يزور اسرائيل

تل ابيب - ا.ب. - وصل زعيم حزب العمل ايرلندي الى اسرائيل في زيارة رسمية تستغرق ستة ايام تلبية ل دعوة من نظيره الاسرائيلي اهارون اوران .

وهذه هي المرة الاولى التي يقوم فيها عضو من حكومة ايرلندا بزيارة رسمية لاسرائيل .

وبما يذكر ان ايرلندا ليس لها سفير في اسرائيل .

ومن المقرر ان يزور الوزير ايرلندي بعضا خاصة مدارس التعليم العبري والشرعيات المتغيرة كسا يتقبله كل من الرئيس حاييم بيريز ووزير داخلية شامير رئيس وزراء المسبق .

تكاليفه ٥٠٠ مليون ريال :

تشغيل مشروع تصريف مجاري الاحساء

١٢ ألف نسمة في اربعين قرية يستفيدون من المشروع

الدمام: متصور العدوان
بذات مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بتشغيل مشروع تصريف مجاري ومستحقات قري الاحساء والذي يهدف الى توفير خدمات الصرف الصحي لثلاث وعشرين قرية ضمن اربعين قرية من قري المنطقة وذلك بتكاليف الاجمالية اكثر من خمسمائة مليون ريال.

وأوضح مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عبدالله الباطين بان المشروع نفذ على أسس فنية وعلمية تتفق وطبيعة زراعية وجغرافية خاصة، وقد تم الانتهاء من الطاقات التي جرى تنفيذها بالمشروع بعد تجميع مائتين وسبعين كيلومترا من شبكات تصريف مياه المجاري الرئيسية ذات الترعيزات والاستساعات القادرة على استيعاب كميات مياه المجاري المقدرة بـ ١٢٠ ألف طن يوميا، وذلك بالإضافة الى تنفيذ شبكات فرعية للتصريف بلغت أطوالها ثلاثمائة وعشرين كيلو مترا من ذات النوعية عالية الكفاءة.. فضلا عن تنفيذ أربعة عشر ألف وخمسمائة توصيلة منزلية لاستفادة المواطنين القوية من تلك الشبكات.

وأضاف الباطين بانته قد روعي في تصميم المشروع وتنفيذه ان تكون هناك محطات لضخ ورفع مياه المجاري تتناسب والتعداد الضخم لسكان قري الاحساء فضلا عن بعض التوسعات المستقبلية، ومن ضمن جميع جغرافي وقري المنطقة حيث بلغ تعداد محطات الضخ والرفع التي تم الانتهاء من تنفيذها اثنتين وثلاثين محطة للضخ ورفع ذات سعات وكفاءة عالية قادرة على استيعاب الضغوط المتزايدة عليها وحرسا من المصلحة على توفير المناخ الصحي والتخلص من مياه المجاري بطرق علمية فقد تم الانتهاء من تنفيذ محطات لتلقي مياه المجاري ضمن مرحلتين شملت أحواض الأولى طاقة قدرها سبعة آلاف وثمانمائة متر مكعب وشملت الثانية طاقة للتصريف قدرها

أثنا عشر ألف متر مكعب وذلك بهدف استيعاب كافة مياه المجاري التي يتم ضخها عليها من خلال محطات الضخ ومن خلال توفير لكافة الأجهزة والمعدات والمواد الكيميائية القادرة على أعمال التفتيش مع المراقبة المستمرة لأجهزة التحكم والقياس بها.

وتكديدا وتسهيلا لأعمال الصيانة فقد بلغ عدد غرف التفتيش التي تم الانتهاء من تنفيذها ما يقارب ستة آلاف غرفة روعي في تصميمها وتنفيذها سهولة الاستدلال والصيانة حرصا على الصحة العامة للمواطنين.

كما أوضح الباطين بان المصلحة قد انتهت من إنشاء وحدات بالقرى شاملة تروا لامكانية الاستفادة منها في مراحل طويلة الأجل لأغراض الزراعة وغيرها من خلال تنسيق شامل بين الأجهزة ذات العلاقة بمنطقة الاحساء كهيئة الري والصرف ووزارة الزراعة والمياه.

حيث يتم توفير كافة تجهيزاتها من المعدات والآلات والقوى البشرية الفنية لادارتها وتشغيلها وصيانتها.

وأشار الى ان هناك دراسات لاستكمال التوسعات الجديدة الفالقة الحدود والتي شهدت قري الاحساء والتي لم تكن ضمن التوقعات التصميمية عند تصميم المشروع، والتي انتهت المصلحة العديد منها ضمن المشروع القديم الحالي الجاري تشغيله ويهدف وضع البرامج المتعلقة بذلك التوسعات المستقبلية لدراسة امكانية تنفيذها حرصا على المصلحة العامة لمواطني تلك المناطق الجديدة بالإضافة الى اننا في سبيل اعداد دراسة شاملة لتطوير اساليب تنقية مياه المجاري بطرق ميكانيكية وعلمية أكثر تطورا لامكانية الاستفادة منها في مراحل طويلة الأجل لأغراض الزراعة وغيرها من خلال تنسيق شامل بين الأجهزة ذات العلاقة بمنطقة الاحساء كهيئة الري والصرف ووزارة الزراعة والمياه.

بقرار من الرئيس العام :

اعتماد الخطة النهائية لأعمال هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر خلال الحج



عبد العزيز بن عبد الله بن باز

مؤخرا، وأشار الى انه بتوجيه من سماحة الرئيس العام بالمعروف والنهي عن المنكر قرارا باعتماد الخطة النهائية لأعمال حج هذا العام، وقد أوضح مصدر مسؤول بالهيئة ان الهيئة قد بدأت عملها فعلا في كل من : مكة المكرمة - المدينة المنورة - وجدة.

وهناك أربعة مراكز في كل من غار حراء جبل التور - جبل الرحمة - منيرة الملاحة - جبل ثور. وبمهمة هذه المراكز القيام بالوقاية العامة للحج والرفاهية للمعتمرين، وحل المشاكل، وتنظيم الكف المبيته لأحكام الحج، بالإضافة الى توجيه الحاج الى السلوك الشرعي في العبادات والمعاملات ويقوم على كل مركز أحد العلماء بإرفاق نخبة من طلبة العلم.

وأضاف المصدر انه قد روعي تواجد عدد من المترجمين لكافة اللغات حتى يمكن إيصال الحكم الشرعي الى طلبة من الاحساء، وقد بلغ عدد المترجمين في كل من المدينة المنورة ومكة المكرمة ما يقارب خمسة عشر شخصا بجانب ما يقارب ثلاثين آخرين من مسوري الهيئة نفسها من طلبة الجامعات الذين تخرجوا

بمجلسية العيد :

٧٠ ألف ريال مساعدات للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

نجران - مكتب الجزيرة - علي البلياسي

نجران ناصر بن خالد السديري الاجتماع الدوري لمجلس إدارة الجمعية الخيرية بنجران. وقد حضر الاجتماع أعضاء المجلس. وقد تم في الاجتماع الموافقة على الميزانية التقديرية لعام ١٤٠٥ هـ والمختصة بمساعدة المساعدات العينية والتفدية لهذا العام وإدراج مبلغ مليون ريال لخدمة مقر ومشاريع الجمعية واعتماد مبلغ ٧٠٠٠٠ ريال لتوزيعه على الأسر المستفيدة بمناسبة العيد.

كما تم اعتماد مبلغ ٤١٠٠٠ ريال استقادت منها ١٢ أسرة وتحديد العشر الأواخر من شهر محرم للعام لانتخابات الجمعية العمومية للجمعية.

وكان معالي أمير منطقة نجران قد طالب عددا من فاعلي الخير والتجار بعدم تبذير الأموال لدعم الجمعية حتى يتمكن من تلبية رسالتها.

فحص طبي شامل

للطالبات المستجندات بالدمام

الدمام: مكتب الجزيرة - فاطمة القحطاني

قامت الوحدة الصحية للبنات بالدمام بتنفيذ برنامج الفحص الطبي الشامل لجميع الطالبات المستجندات في مدارس المنطقة. وتم علاج الحالات المرضية.

وأكدت السيدة صبيحة الياسين رئيسة الوحدة بان الفحص شمل حتى الآن أكثر من ألفي طالبة مستجدة والطالبات المنقولات الى مراحل دراسية جديدة وطلبات مركز التخصص والخطبة ومحو الأمية.

وأشارت الى ان نتائج الفحص سيتم إرسالها الى المدارس المراد تسجيل الطالبات بها ليتم حفظها في ملفاتها.

تدريب ١٥ ألفا في مجالات متعددة :

٢٧٨ ألف موظف في الدولة

اما المجالات الفنية والمهنية فهناك حوالي ٢٥٢ مرشحا سيتم تدريبهم ضمن برامج المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.

كما ان هناك ٨٠٢٧ مرشحا مقترح تدريبهم في العام المالي ١٤٠٥ هـ في البرامج التي ستنفذ بمعاهد ومراكز التدريب المحلية.

وأشار عدوس الى انه بلغ عدد الموظفين المطلوب ترشيحهم للتدريب خارج المملكة وخمس مائة وستة وتسعون لجهة التدريب مؤخرا ١٧٩٩ مرشحا وستناقش اللجنة جميع الخطط التي قدمت في اجتماعها المقبل والذي سيكون بعد اجازة عيد الاضحي المبارك وستستخذ اللجنة ما تراه مناسباً حالها.

وأهاب احمد عدوس بالجهات الحكومية التي يخطها للتدريب في هذا الموسم قد ركزت على نجاح هذه المناسبة العظيمة بتوجيه من سماحة الرئيس العام بالإنابة والتي تلتها واجبات هذا الدين العظيم.

تنظيمها رعاية الشباب :

مسابقة أدبية في مجال الشعر المقفى

تبوك: مكتب الجزيرة - علي الحواسي

أعلن المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة تبوك شروط المسابقة الأدبية الثانية في مجال الشعر المقفى.

وتتضمن المسابقة والمتعلقة بقصيدة يصف فيها المتسابق مشاعره من خلال مشاهدته لجموع الحجيج في المشاعر. الشروط الآتية :

- ان يكون المتسابق سعودي الجنسية ولا يزيد عمره عن ٢٥ عاما.

- ان يكون الانتاج حديثا ولم يسبق نشره ولا يكون متقولا.

- يتقدم المتسابق بثلاث نسخ من كل قصيدة مرفق بها غلاف يوضح عليه الاسم والسن والعنوان ورقم الهاتف.

وقد رصدت للفرز في هذه المسابقة جوائز نقدية وسوف تسلم الأعمال الفائزة الى ادارة الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ليتم توزيعها وقد تم تحديد نهاية شهر ربيع الأول القادم آخر موعد لوصول انتاج المتسابقين.

في الخيرة :

توزيع ٧٠٦ خريجين وخريجات

بأنه عدد المرتفعين والمرشحات من قبل فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الغربية خلال شهر ذي القعدة الماضي ٧٠٦ خريجاً من مختلف الجامعات والمعاهد والمراكز المهنية والمدارس الثانوية.

وقد بلغ عدد المرتفعين والمرشحات على شهادات جامعية من الداخل ١٢٠٠ مرشحا و٢٦٦ مرشحة. بالإضافة الى ٦ خريجين و٧ مرشحات حصلوا على شهادات جامعية من الخارج و٨ من المعاهد والمدارس الثانوية، ٧ ماجستير من جامعات خارجية، ٢٢ من الكليات المتوسطة، ١٥٩ مرسحة من الكليات المتوسطة، ٢٠ مخرجين من معهد الأوقاف، ٣٠ مرسحة من الثانوية العامة، ٩٩ من الثانوية التجارية، ٤ من الثانوية المهنية، ٤ من مراكز للتدريب المهني، ١٧ من مراكز التأهيل المهني للمعوقين، ٨ ماجستير من معهد الدراسات العليا، ٨ مرسحة من معهد الدراسات العليا، ٦ من معهد الفنون، ٢٠ مرسحة من معهد الدراسات العليا، ٣٠ مرسحة من معهد الدراسات العليا.

كما تم توزيع ٢٧ خريجاً من مكتب التوظيف في أبها و٢٨ خريجاً من مكتب التوظيف بالمدينة و١٢ خريجاً من مكتب التوظيف بنبوك.

استقبالهم التبريق :

وقد من اليونسيف لعلاج امراض الاسهال بحائل

حائل - عبدالله المنصور

قام وفد من منظمة الأمم المتحدة للطفولة -يونسيف- بزيارة لسمو الأمير مقرن بن عبدالعزيز لإطلاع سموه على المرحلة الأولى من برنامج علاج امراض الاسهال بمنطقة حائل والذي تنظمه مديرية الشؤون الصحية بالمنطقة بالتعاون مع المنظمة.

وقد ناقش الوفد مع سمو الأمير مقرن الخطوات اللازمة لتكثيف برنامج الأطفال ضد امراض الاسهال الستة وتعزز الثقافة الصحية بين الأمهات.

وكانت مديرية الشؤون الصحية بمنطقة حائل قد قامت بتدريب ٢٧ طبيباً وعدد من الممرضين بمستشفيات ومستوصفات المنطقة على طريقة تعويض السوائل عن طريق الفم في حالات الاسهال.

الأمانة العامة لجائزة الدولة التقديرية تدعو الأدباء والكتاب السعوديين موفاتها بانتاجهم الأدبي

لا مانع من التوكيد في

نسخة دمج الهدي والاضاحي

١٠٠٠: أصدر سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لإدارة الشؤون العلمية بإقتناء والدعوة والإرشاد فتوى شرعية عن موضوع التوكيد في نسخة دمج الهدي والاضاحي في مجزئة المصمم النجدي في إطار مشروع الاقامة من لوم الهدي والاضاحي عن توكيد اللجنة المشرفة على الدب وقد اجاب سئلته بوجاز هذا التوكيد.

وأوضح انه لا مانع من هذا التوكيد لان الشريعة الاسلامية المظهر قد اباحت المسلم ان يكرر في دمج ويكرر فيه واضحه فين يراهم من التثنية على التوكيد ان يقوم بما يلزم في ذلك الى الوجه الشرعي وعليهم ان تراعى في ذلك التعليمات الشرعية وهي توزيع لوم ما كان فيه من ترك واجب او فعل مظهر او جزء لعيد في قراءة الحزم فقط اما ما كان فيه من ترك واجب او فعل مظهر او جزء فلا مانع من توزيعه بين قراء الحزم وغيرهم. حسب الآلة الشرعية.

والجدير بالذكر ان مشروع الاقامة من لوم الهدي والاضاحي تشرف عليه لجنة مكونة من وزارة الاشغال العامة والإسكان ووزارة الداخلية ووزارة المالية وأمانة العاصمة المقدسة ومركز أبحاث الحج والبيت الاسلامي للتميز ومن المقرر ان يقوم هذا المشروع بتوزيع ما جاء في هذه الفتوى الشرعية على قراء الحزم وما يليه من هدي او قرآن او تمتع او ضحية او صدقة فانه سيسهل الى اللاجئين الفلسطينيين في الاربعين واللاجئين الأفغان في شاربو كوتا بالباكستان والى بنغلاديش واليمن الشمالي ويحيون وتتخذ هذا من المتفق ان يتم توزيع مائتي ألف رأس من الفم في هذه المجزئة خلال هذا العام هذا وقد تم طرح سدات الشراء في الاسواق لدى شركة الراحي ورومها في المملكة.

تنفذ العام القادم :

دورات تدريبية لخدمات الشرقية

الدمام: مكتب الجزيرة - فاطمة القحطاني

أبلغت ادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية مكاتب التوجيه التربوي بالدمام والخبر والتطيف ببرنامج دورات التدريب التربوي لتسويات الادارة للعام الدراسي القادم. وقد تحدثت مواعيد وأماكن الدورات التي ستقام مساء على النحو التالي :

- دورة طرق تدريس العلوم الدينية واستخدام الوسائل التعليمية للمرحلة الابتدائية خلال شهر محرم ومديتها أربعة أسابيع.

- دورة في طرق تدريس اللغة العربية والاملاء واستخدام الوسائل التعليمية للمرحلة الابتدائية خلال شهر المحرم ومديتها أربعة أسابيع.

- دورة في طرق تدريس الرياضيات والعلوم واستخدام الوسائل التعليمية للمرحلة الابتدائية خلال شهر صفر ومديتها أربعة أسابيع.

- دورة في طرق تدريس التربية الفنية واستخدام الوسائل التعليمية للمرحلة الابتدائية خلال شهر صفر ومديتها ثلاثة أسابيع.

وستقام هذه الدورات في كل من الدمام والخبر ورجعية والخفجي.

- دورة في المسئوليات الفنية والادارية لأمنيات المكتبات لجميع المراحل خلال شهر ربيع الأول ومديتها اسبوعان ومركزها في الدمام والخبر.

- دورة المسئوليات الفنية والادارية لأمنيات المختبرات لجميع المراحل خلال شهر ربيع الأول ومديتها أربعة أسابيع ومقرها في كل من الدمام والخبر.

- دورة في طرق تدريس اللغة العربية للمرحلة الثانوية في شهر جمادى الأولى ومديتها أربعة أسابيع ومقرها في الدمام.

- دورة في طرق تدريس المواد الاجتماعية للمرحلة المتوسطة ومديتها أربعة أسابيع ومقرها في كل من الدمام والخبر وأبقيق.



المدن المخصصة لخدمة الحجاج .. ونشاطاتها المتعددة

في كل عام يفد الى مملكتنا الحبيبة الافال من ملايين الصجاج لاداء هذه الفريضة ومن الديبين منانة الحاج من الخبرة وقطع المسافة وقراق الامل والديار . مما يجعله في حاجة الى عناية وتيسير . لتسهيل مهمته الكريمة والمقصود الرقيق . اضافة الى انه ضيف من ضيوف الرحمن ينزل على اخوان له في الاسلام .

ة عن فتاوى شرعية
ب الإجابة عليها عدد
فقهاء في حالة عدم
الوقت الكافي لأحد
منهم للنظر فيها ..

وطبع الشتر الموضحة المشاعر
والطرق. وانتهت بالاحتياجات السلعية
والبريدية والخدمة الهاتفية.
والاستراحات المزدودة بالمياه والظل
والكهرباء والمرحاة... الخ.

وتشكل المدن والقرى محطات هدوء
وواحات خضراء في مسافات مقاربة فلا
تكدس ترى فاصلا يحول قطع الا وتظهر
عليك مشاهد جميلة أخرى ومذاخير
طماينية فيما لو قضيت لاستمرار
مسادته فيها لو تحطمت سيارته او
احتاج للتزود ببنزين والوقود والذغال
لوجه استراحات مخصصة لمرء
الحوادث مزودة بكل الاحتياجات اللازمة
مجانا

نجد عند قراعتها الاعزاء
الجهود لتلبية هذا
كما نندم بطرح
مايحدث من رسائل
استفسارات على
باب الفضيلة العلماء
كون الزاوية امام
قريبان ان شاء الله.
...يقول ان نشري في
الصدد ان يوجد لجنة
ومخصصة للفتاوى
بأية على اي استفسار

وكما ان للتقدم الحضاري الذي
شهدته المملكة وتشهده. وسخاء قادتها
وبذل الغالي والنفيس في سبيل رفع
المستوى الصحي والاجتماعي للمواطن.

« المحرر »

محمد :

لأسم محمد قبل الرسول.
الله عليه وسلم) الاسـم
محمد بن أحمية بن العـلاج،
بن سفيان بن مجاشع،
بن حران بن ربيعة، والآخر
بن سلمة الذي ترك
واشترك في رواية عروة الذي
الذي اختار الاسم للرسول
عليه وسلم فهو عبد
علي بن أمية وهو عبد
يبرق بن ثـلاثـة بن الذين
إذا الاسم له أطلق عليهم
أسم محمد لأنهم سمعوا من
أبي سعيد يسوق في ذلك الأمة
محمد.. ويروى أن أمه أمانة
الفلان من قول لها إذا حملت
الأمة.. فإذا ولد أنثى،
والوفاة من شك لك حاسد
محمد.. ولقد ذكر اسم
في القرآن الكريم أربع
(محمد، مرة واحدة

المسجد الحرام:

جد الحوام خمسة وعشرون
مع منارات، وقد كان المسجد
للنبي صلى الله عليه وسلم يلا
فيه، وجاء عمر بن الخطاب
ور، التي كانت تحيط به وأقام
المسجد وقد أدخلت
ات عديدة على المسجد
حتى وصلت مساحته الآن
الف متر مربع، وبذلك أصبح
يتسع لحوالي نصف مليون

اوائیل :

ولم تخلقه أمر بترجمة الكتب
ببنة هو الخليفة العباسي أبو
نصور،
ولم جريدة صدرت باللغة
هي جريدة الوقائع المصرية
مدرها محمد علي باشا عام
لم تكون بمثابة الجريدة
النشرية، قرارات السلطة.

منى ابراهيم
العدد العزيز

صالح باجحة ويحكي الأحداث وأسماها،
عزوت ليلاده. ويتذكروها في كل مناسبات
هج جديد.

والحقيقة الأخرى التي نقولها
كمواطنين ننمى لهذه الأرض وننتشر
بخدمه ديننا ونقتله قلوبنا محبة
لاخواننا. اننا فعلا نرى انعكاس هذه
المحبة من كل الوالدين لآلهه هذه
الارضه الواجبه والمقدسه. فنرى شعاع
الشوق يطبق حاجتهم لآخوانهم في كل
مكان باديا على سلوكهم الاسلامي
والصبريات التي تنطق على شخصية
المسلم الحقه وتطبع ورأها صورة ذلك
الملك.

أما اللوحات الإرشادية فإنها كافية
ثمن الغريب فيه دوماً التخوف من طول
الطريق ولا يعلم كم بقي على استراحته

هذه هي نظرتنا لآخواننا وهذا ما يكون في كل عام سائلي الله دوام نعمة الإسلام ومحبة المسلمين. وان يجتمعوا بقلب واحد ويد واحدة حتى يبعثوا عدوهم. وتقوى عزيمتهم ويكون النصر حليفهم ان شاء الله. وفق الله الجميع.

ناصر عبد الله الحميضي

ناصر عبد الله الحميضي

حاجة أو تقريع كربة فقد اشرك بالله والمشرک والمحد
والمرتد عن الاسلام حکمهم واحد بكونهم لا یقل منهم
عمل ولا صلاة ولا صوم ولا حج ولا عمرة ولا غیر ذلك

الحدث رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف
الأنبياء والمرسلين، النبي سيدنا وإمامنا وحبيبنا محمد
وآله وصحبه أجمعين وتابعيهم، وأنت يا باهمن إلى
يوم الدين... أما بعد فيا أخي المسلم إن شعيرة عظيمة
رب شاعت الدين هي حب بيت الله الحرام الذي هو
ركن من أركان الإسلام ومكانة التي لا يقهر الإسلام
بذنبها بينها الرسول عليه من أفضل الصلاة
والتسليم بقوله: بني الإسلام على خمس شهادة أن لا
إله إلا الله وأن محمداً رسول الله وإقامة الصلاة وإيتاء
الزكاة وصوم رمضان وحج بيت الله الحرام لمن
استطاع إليه سبيلاً وأما يقول في كتابه الكريم: وفيه
على الناس الحج من استطاع إليه سبيلاً ومن كفر
فإن الله غنى عن العالمين... ويقول ربانني في الناس
بالحج ويحجوا رجالاً على كل ضامن ولدت من كل جن
عقيق ليشهدوا منافع لهم... فيأهلها من فضيلة عظيمة
وصحة من محاسن الإسلام التي هي السمو لمن
صعد وأحد من الأجاسل اجتماع كبر المسلمين
لتأليف قلوبهم وتطهيرها وجاء في الحديث عليه
والترتيب في أوليته كثيرة من النبي محمد صلى الله
عليه وسلم منها قوله صلى الله عليه وسلم: من حج هذا
البيت ولم يرفث ولم يفسق خرج من ذنوبه كيوم ولدته
أمه... وقال: العمرة إلى الله كالمكة فلا بينها والحج
المبرور ليس له جزاء إلا الجنة... وعن أبي هريرة رضي
الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم أي العمل
أفضل؟ قال: إيمان بالله ورسوله قبل ثم ماذا قال
الجهاد في سبيل الله قبل ثم ماذا قال حج مبرور...
وقال: من النساء أفضل؟ قال في الحج والعمرة.
وقال: أيها الناس قد فرض الله عليكم الحج فحجوا.
وقال رجل كل عام يأمرونك أن تفككت حتى قالها
ثلاثاً قال فلو كانت مائة لوجبت ولو وجبت ما استطعت...
وكتب أمير المؤمنين عمر: بن الخطاب رضي الله عنه إلى
إمام الأمصار قال انظروا من كل عندة جدة ما
يرجع خذوا عليهم الجزية ما هم عندي مسلمين...

وبفرض في السنة التاسعة من الهجرة فجع رسول الله صلى الله عليه وسلم جهة الوداع في السنة العاشرة ولم يجع قبلها ولا بعدها وهي جهة عظيمة جاء معه المسلمون من كل حدب وصوب وعلمهم مناسك حجهم ومناجسهم منهم وكان يقول في موافق كثيرة خذوا عني مناسككم وكأني حديث جابر بن عبد الله رضي الله عنه مرجعاً للمسلمين في الأحكام والجمع والمزج الحج على الفور إذا تمت شروطه وهي خمسة شروط الإسلام فلا يصح من كافراً ولا يقلل من أو ثواب عليه لقوله تعالى: **وَقَتُلُوا لِمَا عَمَلُوا فِي هَاجِلَتِهِمْ يَوْمَ** **الْمُتُونِ** . وقال في الشرك: ولو أشركوا لحبط عنهم ما كانوا يعملون وقال إنه من يشرك بالله فقد حرم الله عليه الجنة ومن مات أو غلبت أو سألهم قتلوا من دعا غير الله أو مات أو غلبت أو سألهم قتلوا

حاجة أو تفريق كربة فقد اشرك بالله والمشرِك والمحد والمُبدع من الإسلام حكمهم واحد يكونهم لا يقبل منهم عمل لا صلاة ولا حِيام ولا حج ولا عمرة ولا غير ذلك من العبادات وهو خالفه سخطه في النار وحلال الدم والمال ولا يقبل إذا مات ولا يصل عليه ولا يدفن في مقابر المسلمين ولا يورث ما له ولا يدعى له. الثاني من شروط الحج والعمرة: العقل فلا يصح من مجنون أو معتوه. الثالث: البلوغ فلا يجب على الصغير وإذا حج به وبإيه صبح منه فلا ولا يجوز به حجة الإسلام إذا بلغ: الرابع: الحرية فلا يجب على المملوك ويصح منه ولا يجوز به حجة الإسلام إذا اعتق... الخامس: الاستطاعة لا يلزم العاجز وهناك شروط سالت خاص بالمرأة وهو وجود المحرم لها والحج عبادة لا يشترك فيها المال والبدن بخلاف الزكاة فانها خاصة بالمال والبدن خاصة بالفلان والصلاة خاصة بالعبدين ولكم في سورة البقرة من ذكر احكام الحج والعمرة من ذلك قوله تعالى: واتموا الحج والعمرة لله فان احصرتم من استيسر من الهدى واتحلوا رؤوسكم حتى يبلغ الهدى محله ان قال فمن تمتع بالعمرة الى الحج كما استيسر من الهدى فمن لم يجد فصيام ثلاثة ايام في الحج وسبعة اذا رجعتم... الى ان قال الحج اشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج... الى ان قال: فلذا اقتضت من عرفات فاذكروا هضعت الشعر الحرام الى ان قال: ياتواكموا الله في ايام معدودات فمن تمحل في يومين فلا ام عليه ومن تخرى فلا ام عليه ان اتمى. ولماذا فلا ام مسعود يضاهى عنه حينما وقف عند جمره العتيق يرميها ويمنى عن عيمته والبيت عن يساره فكذلك هذه الصفة يقولها: هذا مقام الذي انزالت عليه سورة البقرة ثم انه ينبغي للمسلم ان اراد الحج ان يحضر الى اختيار الصلاة التي تميمه على الخير اذا شكره وتذكروا ان الله يتنشط على طاعة الله وتنه عن معصيته ويحرص على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر حتى يرفع نفسه ويثقف المسلمين ويرضى رب العالمين ويحرص على اصلاح النية في جميع اقواله وافعاله وعباداته وانما التماسك على الوجه الشرعي ويحرص على كثرة قراة القرآن في سيرة ومحاسن والاكثر من ذكر الله ووصية اعله ومن حوله يتقوى الله ويكتب عند ارادة السفر الوصية ان كان له مال كما قال الله صلى الله عليه وسلم حين حث عليه ما حذر امره مسلم له صلى الله عليه وسلم لا يئمن الا بدين الله ووصيته مكتوبة عنده وهي تتلوه بعد موته كما قال صلى الله عليه وسلم: اذا مات ابن ادم انقطع عمله الا في ثلاث صدقة جارية او علم ينتفع به او ولد صالح يدعو له. يرضى بالثقت فاقبل لقوله صلى الله عليه وسلم الثقت والثقت كثر ثم قال انك ان تذر ورثتك اغنياء خير من ان تذرهم عالة يتكفون الناس... والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

المؤتمر العالمي
للدين الاسلامي

يقام في العاصمة الكينية
دعوى المؤتمر العالمي
من الاسلامي ويشارك
تترعد من الهياكل
سلامية.. ويمثل رابطة
الم الاسلامي في هذا
نم فصلة الامن العلة
ساعد للرابطة الشين
ر ابراهيم العبودي.

... سلام

قد سبق للمؤتمر ان عقد
ثلاث دورات سابقة.. قبل
سادس دورته الرابعة
التي..

البنك الإسلامي
يوزع الهدى
والأضاحي

يبدل المسئولين في الليبي
سلامي للتنمية جهود
رولة لامتكنة الاستفادة
م الهدى والاخصاي
هذا العلم وتوزيعها على
أفراد الملكة في ك
أفغانستان وتشه
بيوتي ويكسب
جلاليش.. هذه خط
م موقة .. نسال اذ
النجاح ..

دليل ارشادي
لحجاج يصدره
مركز عسير

أصدرت منطقة عبس
لا أورشاليم أحراج بين
الحرام... تضمن الشريعة
من المعلومات الشريعة
رؤية... صلاة...
شهادات الرواية وطرق
... كما جرى القول
ية الاستقلات الأولية
وأبث المزوية وفي جلال
روح والإصبات... ك
من الدليل... بياناً بالقر
ميسة المؤدية للمشاف
دسة وخريطة توضح
م الحزم المكي الشريف

م استراحات
عجاج في منطقة
الرياض

يقبل الأملات التلبية
ة منطقة للإراض جهيد
ة في سبيل خيمة ضيوف
سمن ذلك عن طريق
تواحيات الخيمة
الفرش... هذا
دوت نرجيلت صاحب
هو الملك الامير سلطان
عبد العزيز امير منطقة
لباش للجهل الخيمة
ورة تأمين الجند الكسبي
الخيول والبقرات
ة لتأمين مياه الشرب
غير الخدمات والعناية
ة لضيوف الرحمن.

سماعة الشيخ عبد العزيز بن باز يوضح :

حكم من يدعون الطب .. ويعالجون
الناس عن طريق السحر والكهانة

وقوعه من الأذى المباحة شرعا .
 أما النوع الأول وهو الذي يتي به
 خطر السرقيل وقوعه فاعلم ذلك والدعوات
 أو التخصيص بالإنذار التسمية في الدعوات
 والتعوذات المنوارة ومن ذلك قراءة آية
 الكرسي خلف كل صلاة مكتوبة بعد ذلك
 الإنذار المشروعة بعد الصلاة ومن يترك
 قراءتها عند النوم وآية الكرسي هي اعظم
 آية في القرآن الكريم وهي قوله سبحانه
 وآت لا اله الا هو الحي القيوم لاتأخذه
 سنة ولا نوم له ما في السموات وما في
 الأرض من ذا الذي يشفع عنده الا بإذنه
 يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا
 يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء وسع
 كرسيه السموات والأرض ولا يؤوده
 حفظهما وهو الحي العظيم) ومن ذلك
 قراءة قل هو الله أحد ، وقيل انه يربط
 الفلق ، وقيل انه يربط النسور ، خلف كل
 صلاة مكتوبة وقراءة السورة الثلاث ثلاث
 مرات في أول النهار بعد صلاة الفجر وفي
 الليل بعد المغرب والقرب ومن ذلك
 قراءة الأيتين من آخر سورة البقرة في
 الليل وهما قوله تعالى (آمن الرسول بما
 أنزل اليه من ربه والغفون من له ناه
 وما لاكتن وكثيره ورسالة لا تغرق بين أحد
 من رسله وألقوا سمعنا وأطعنا غفرناك
 ربنا واليك المصير) الى آخر السورة . وقد
 صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 (ان قال من قرأ آية الكرسي في ليلة يسلم
 عليه من الله حافظوا ولا يقربوه شيطان حتى
 يصبح) وقيل عنه أيضا صلى الله عليه
 وسلم انه قال (من قرأ الأيتين من آخر
 سورة البقرة في ليلة كفتاه) والمعنى ان
 أعلم كفتاه من كل سوء ومن ذلك الأكل
 من التوتون (يكلمك ان التمام من شر ما
 خلق) في الليل والنهار : بعد نزول أبي
 منزل في المنام أو الصحراء أو الجو أو
 القدر لقول النبي صلى الله عليه وسلم
 (من لم يزل يقلل أعوذ بكلمات الله
 التامات من شر ما خلق لم يضره شيء
 حتى يحل من منزله ذلك) ومن ذلك ان
 يقول المسلم في أول النهار وأول الليل
 ثلاث مرات (بسم الله الذي لا يضره شيء
 اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو
 السميع العليم) لصحة الترغيب في ذلك
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أعلم
 ذلك سبب السلامة من كل سوء وهذا
 الإنذار والتعوذات من اعظم الأساليب في
 اقتداء شر السحر وغيره من الشرور لـ
 حافظ عليها بصديق وإيمان وتوكل بالله
 واعتماد عليه وإشراح صدر ثلاث عليه
 وهي أيضا من اعظم السبلالات لارتقاء
 السحر بعد وقوعه عند الإنكار من
 الضراعة الى الله وسؤاله سبحانه ان
 يكشفه عن ضرر روييل المبلى ومن الأعيان
 الثابتة عن صلى الله عليه وسلم في علاج
 الامراض من السحر وغيره وكان سراج
 ارب عليه وسلم يبرئ بها أصحابه (اللهم
 رب الناس اذهب البأس واشف أنت
 الشافي لاشفاء الله الشافي شفاء لغيره
 سقما) ومن ذلك الرقية التي رقي بها
 جبرائيل النبي صلى الله عليه وسلم عليه
 قوله (بسم الله ارق من كل شيء فيرقين
 ومن شر كل نفث من عجن حبيسه)

لما في ذلك من المنكر العظيم والخطر
الجسيم والعواقب الخوفية والألمة كنية
خفية. كما أن في هذه الأحاديث دليلا على
كفر الكفار وادّعاء لانتماء ديلا على
الغيب وذلك كفر. ولانتماء لا يتوصلان إلى
مقصدهما إلا باختعة الجاه وعبدتهم من
دون الله فذلك كفر بالله وشره في سبيله
والحق قد يدعاهم على الغيب ويحتل
بذلك يكون منهم. وكل من تلقى هذه
الأمور من يتعاطاها فقد تبرء منه
سواء أكان مسلما أو غير مسلم ولا يجوز
لمسلم أن يخضع لما يؤمنونه علاجا
تكتسبهم بالسلام أو حب الرضا
وذلك من الخرافات التي يغفلون
فإن هذا من الكهانة والتبليس على الناس
ومن رضى بذلك فقد ساعد على بلأهم
وكتفهم. كما لا يجوز أيضا لأحد من
المسلمين أن يقبض إلى من يسلمه من
الكهان وتوهوم من سيتزوج ابنه أو
قريبه أو عسا يكون بين الزوجين
أسرتيها من المحبة والرفاء أو العداوة
والفراق وتوحد ذلك من هذا من الغيب
الذي لا يطمح إلا له سبحانه وتعالى
والسحر من الحملات الكفرية كما قال
الله عز وجل في شأن المكين في سورة
البقرة (...وما يعلم من أحد حتى يقول
أنا نحن فتنة فلا تكفر فيعلمون منها
بغير حساب به بين الرءى وزوجه وما هم
بخشايين به من لعد إلا بأن الله
ويتعلمون مايسرهم ولا يتفهم ولقد
علموا أن اشتراء سالة في الأخرى من
خلق وليس مشروا به انفسهم لو كانوا
يعلمون) فدل ذلك هذه الآية الكريمة على أن
السحرة كافرين بالسحرة يقررون في الرءى
وتوجه كما دلت على أن السحر ليس
بمؤثرذاته فاعلا ولا ضررا وأما يؤثرأذن
الكوني القدري لأن الله سبحانه
وتعالى هو الذي خلق الرءى والمشر
علم الضرر واشتد الضبط بهؤلاء
المقتربين الذين ورثوا هذه العلوم عن
المشركين ليسوا بهي من خفاه العقول
فأنا هو وإنما الله وأجهون وسبنا الله
ونعم الوكيل. كما دلت الآية الكريمة على
أن الذين يتعلمون السحر إنما يتعلمون
مايسرهم ولا يتفهم وأنه ليس عند
الله من خلأق أي (من حظونصيب) وهذا
عديم بديل على شدة خسارتهم في
الدنيا والأخرة. واتهم، بماؤتهم انفسهم.
بأفئض الأمل. ولماذا ذموا الله سبحانه
وتعالى على ذلك بقوله (وليس ما شروا به
انفسهم لو كانوا يعلمون) والشراء هنا
بمعنى البيع.

تسال الله العافية والسلامة من شر
السحرة والكهنة وسائر المشركين
سأله سبحانه أن يقي المسلمين شرهم
وأن يوق المسلمين لضررهم منهم وتنتفيذ
حكم الله فيه حتى يستريح العباد من
ضررهم وأعمالهم الخبيثة إلى جوار
كريم. وقد شرع الله سبحانه لعالده ما
يتقون به من شر السحر قبل وقوعه
وأوضح لهم سبحانه ما يعالجونه به بعد
وقوعه رحمة منه لهم وأحسنأ منه إليهم
واتسأله أنعمته عليهم وفيما يلي بيان
للأشياء التي يتقني بها خطر السحر قبل
وقوعه والأشياء التي يعالج بها بعد

من عبد العزيز بن عبد الله بن باز إلى
 يراه ويطلع عليه من أخواني المسلمين
 وفقني الله وأيدهم الله على العلم بما يرضيه ،
 وجنبنا أسباب الضلالة ومعاصيه .
 السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
 وبعد :
 فنفذنا لكثرة المشعوذين في الآونة
 الأخيرة ممن يدعون الطب ويوالجون على
 طريق السحر أو الكهانة وانتشارهم في
 بعض البلاد واستغلالهم للسذج من
 الناس من يقبل عليه الجهل .
 رأيت من باب النصيحة وقد وعياده أن
 البين ما في ذلك من خطر عظيم على
 الأسلام والمسلمين لما فيه من التعلق بغير
 الله تعالى ومخالفة أمره وأمر رسوله
 الله عليه وسلم فأقول مستعينا بالله تعالى
 بيوض التدوير اتفاقا للمسلم أن يذهب
 إلى مكتوبه أراضى بعلته أو جراحته أو
 عصبية أو نحو ذلك ليشخص له مرضه
 ويحمله بما يرضيه من الأدوية اللازمة
 شرعا حسبما يفرغه في علم الطب لا في ذلك
 من باب الأخذ بالأسباب العادية ولا بتأني
 التزكك على الله . وقد أنزل الله سبحانه
 وتعالى الداء وأنزل منه الدواء عرف ذلك
 من عرفه فأنقل من جهله ولكنه سبحانه
 لم يجعل شفاء عباده فيما حرمه عليهم .
 فلا يجوز للمريض أن يذهب إلى
 الكهنة الذين يدعون معرفة الغيبات
 لمعرفة من مرضه . كما لا يجوز له أن
 يصدقهم فيما يخبرونه به فانهم يتكلمون
 ورجاء باليقين أو يستحضرون الجن
 يستنصرون به على ما يبيرون . وهؤلاء
 شأنهم الكفر والضلال لكنهم يدعون
 أمور الله وقد روي مسلم في صحيحه
 أن النبي صلى الله عليه وسلم قال (من
 أتى عرافا فسأله عن شيء لم تقبل له
 صلاة أربعين يوما) وعن أبي هريرة رضي
 الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
 (من أتى كاهنا فسأله بما يقول كفر
 ما أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم)
 روى أبو داود وخرجه أهل السنن الأربعة
 وصححه الحاكم عن النبي صلى الله عليه
 وسلم بلغني (من أتى عرافا أو كاهنا
 فصدقه بما يقول كفر بما أنزل على
 محمد صلى الله عليه وسلم) وعن عمران
 ابن حصين رضي الله عنه قال قال : رسول
 الله صلى الله عليه وسلم (ليس منا من
 تطير أو تطير له أو تكهن أو تكهن له)
 سحر أو سحر له ومن أتى كاهنا فصدقه
 بما يقول كفر بما أنزل على محمد)
 روى هذا البرزبان جدي .
 فقي هذه الأحاديث الشريفة الذي
 عن أئمة العرافين وأهلهم وسؤالهم
 وتصديقهم والوعيد على ذلك فالجواب من
 ولادة الأمور والحدس العصبية والوحي من
 لهم قدرة وسلطان انكار أئمة الكهان
 والعرافين ونحوهم ومنع من يتعاطى شيئا
 من ذلك في الأسواق وغيرها والافتكار
 عليهم أشد الافتكار والافتكار من
 يجيء إليهم . ولا يفتر صدقهم في بعض
 الأمور ولا يفتكر من يأتيهم من
 ينتسب إلى العلم فانهم غير راسخين في
 العلم بل من الجاهل ما في أتباعهم من
 المحذور لأن الرسول صلى الله عليه وسلم
 قد نهى عن أتباعهم وسؤالهم وتصديقهم

ستون سؤالاً ... مع النجوم :

وجهها لوجهه مع: محمد الشعلان ، وصالح النعيمي

النعيمي

كابتن المنتخب السعودي :

لو تمنيت كنت إعلامياً!

نعم لقد استندت!!

لزوجتي سلطة في اتخاذ أي قرار!!



□ النعيمي □

□ الشعلان □

الشعلان..

ابن قاضي وإمام الحرم :

لو أراد ابني أن يعمل مذيعة لنهرته!

استمع الى الاذاعات كهواية والاذاعة السعودية كمحترف!



□ السبيل □



□ طلال مداح □

ضيفاً صفحة هذا الأسبوع «وجهها لوجه» نجمان معروفان في الوسط الاعلامي، والرياضي... محمد الشعلان، وصالح النعيمي، فالأول اذاعي قديم، له خبرته، وعمرته الطويلة على المايكروفون، والثاني نجم رياضي، وصل الى قمة الاحتراف الكروي.

لن نتعرف على الجانب المهني لكل منهما، فهذا شأن الصفحات المتخصصة، انما يهمنا ان ندخل الى عالمها. في الظل، الجانب الخفي لكل منهما، الجزء الذي يداريانه عن الناس، ويريدان ألا يعرفه أحد! فمعظمنا يعرف مثلاً... لماذا يخفي محمد الشعلان في قراءة اسم ما اثناء نشرة الاخبار... فقد نقول: لأن العتب على النظر!!

أو حينما يمر النعيمي هدفاً لا يوفق فيه، لعدم الإعداد الجيد له... ولكن العالم الخفي للنجوم... هذا ما يشاق الى الجمهور. فليس منا أحد الا ويلج في السؤال حول ما خلف الأضواء التي تحيط باللاعب...؟

هل هما سعيدان حقاً بهذه الشهرة والذيع؟ هل خلف الابتسامة المعهودة أشياء أخرى؟ هل خلف النجاح، وتحقيق الجديد والطموحات، إحباطات، أو ظروف نفسية هي الصورة العكسية لما هو ظاهر لدى الناس؟

... قد نقول في النهاية... لماذا نسال المشهورين فقط...؟ وتكون الاجابة حاضرة... لأن حياتهم غامضة، أسرار، وأسئلة، وكلام كثير، ومقولات...؟

أما البسطاء العاديون، فليس في وجوههم، أو عيونهم أية الغاز أو استهفامات!!

محمد العوين ومهند الشريف

تشير الى امجاد اجدادنا.
● كتاب الاغاني هل قرأته، ومن مؤلفه؟
نعم قرأته ومؤلفه أبو فرج الاصفهاني.
□ رايك الشهري...
... ٣٠٥٥ ريالاً.
□ هل لزوجتك سلطة في اتخاذ قراراتك؟
نعم.
□ يقال ان الرياضيين اغنياء... صحيح؟
البيعض منهم.
□ كم رصيدك في البنك...؟
مستورة وله الحمد.
□ ألم تستن يوماً ما؟
نعم الرجال تحتاج الى الرجال.
□ سعيد بهوايتك؟
جداً.
□ تغضب بسرعة؟
نعم.
□ ما معنى ان تكون ميسوفا ومتي؟
عندما ازرع مريضاً او اسعد محتاجاً.
□ حالتك النفسية في زحمة المرور وانحرافات القيادة؟
تكون سيئة عندما اكون مستعجلاً.
□ رايك في:
● التشجيع الرياضي..
● محدود العقل..
● المستوى الثقافي للشباب السعودي..
جيد جداً.
□ رحلتك الى أين؟
اغلبها للدول الأوروبية واللاتينية.
□ واجازة العيد... أين؟
مع الاهل في الرياض.
□ ماذا يشغلك الآن؟
مستقبل عائلي.
□ صديقك... مواصفاته؟
البساطة الطيبة.. الرجولة.. الثقافة الاستقامت.
□ هل اخفقت في تحقيق امنياتك؟
البيعض منها.
□ تتمنى ان تحب من جديد؟
أتمنى ان يستمر حبي لزوجتي.
□ بعد ٢٠ سنة ماذا عن مستقبلك الرياضي؟
شيء متروك في علم الغيب.
□ يقال ان الرياضيين سطحيون.. ثقافياً ما رايك؟
وجهة نظر غير صحيحة.

□ واسم شاعر اعجبك؟
عبد الله الفيصل.
□ تسمع الاذاعة.
اثناء وجودي في المنزل.
□ تتذكر اسم برنامج شك؟
سكن الليل.
□ رايك في المذيع محمد الشعلان؟
أكثر من ممتاز.
□ تشهر كثيراً؟
بطبعي لا احب السهر خارج المنزل.
□ أم العيال ما تزعج.. اذا سهرت برا؟
لم اعودها على ذلك.
□ نوعية الاصدقاء.. اذا سهرت برا؟
يكونون من طبقتي.
□ تعرف احداً من الصحفيين غير الرياضيين؟
كثيراً.
□ هل لك اصدقاء نصراويون؟
معظمهم.
□ الفيديو؟ تشاهده؟
نعم.
□ هل ندمت على قرار الزواج؟
عليماً لا.
□ هل تعلم زوجك؟
أحياناً.
□ لو واصلت دراستك الجامعية ماذا تختار؟
كلية الآداب - قسم الاعلام.
□ تحب الغناء؟
نعم.
□ مطربك المفضل؟
طلال مداح.
□ متى تبتسم؟
ابتسم عند الهزيمة.
□ طفلك الصغرى (اضواء) ماذا تهديها؟
أهديتها عمري.
□ رايك في:
● الحب..
● شي عظيم..
● الامل..
يحتاجه كل انسان.
● كتاب الزوايا..
مهمون جداً لتعديل بعض الاخطاء او السلبات.
● المنتخب السعودي.
أداء مستويات مشرفة.
● الانليس..

□ انت موظف.. أم متفرغ؟
موظف.
□ وابن وظيفتك؟
في اتحاد كرة القدم السعودي.
□ كم عمرك الآن؟
عمرى الآن ٢٦ سنة.
□ وابن ولدك؟
في مدينة الرياض.
□ وصلت الى اي مرحلة دراسية؟
التجريبية.
□ متزوج حديثاً؟
متزوج منذ ٥ سنوات.
□ عن حب؟
عن طريق الصدفة.
□ ألم تخاف من حافة عاطفية؟
أبداً.
□ كم عدد اولادك؟
بنتان.. اشواق - اضاء.
□ زوجك.. هل تغار من التلفون.
بالحكم.

□ ألم تنهر زوجتك في يوم ما؟
في مواقف.
□ والدك ماذا يعمل؟
موظف متقاعد.
□ هل لك اخوة؟
نعم.
□ لماذا كرة القدم؟ دون غيرها من الهوايات الأخرى؟
لكل شخص هوايته منذ الصغر.
□ هل انت معكز أو متوسط في الدراسة؟
متوسط.
□ ألم يضربك استاذك لعدم مراجعتك للدرس؟
أكثر من مرة.
□ كيف انت في مواد «العربي»؟
جيد.
□ والدين؟
جيد جداً.
□ تقرا؟
نعم.
□ ماذا.. صحف.. مجلات.. كتب؟
قراءة شاملة.
□ تتذكر اسم كتاب قرأته؟
«في بيتنا رجل» لاحسان عبدالقدوس.

... حدث... عندما سمعت خطأ لا يسكت عليه، من اذاعة غير الاذاعة السعودية.

□ ماذا تقرا؟
في الاعلام، في الفكر الديني، في المختارات، او ما يعطي افكاراً عن الكتب الجديدة والبحوث.

□ مكتبتك.. مدينتها الرئيسية؟
المفترض في اي مكتبة ان تكون من نوع «جمع قانوني».

□ واشهر كتاب؟
تنبيه الغافلين.

□ كتاب تتمنى ان تقرأه مرة ثانية؟
علم النفس الاجتماعي.

□ تحب الرياضة؟
كثيراً.

□ رايك في اللاعب «صالح النعيمي»؟
ممتاز.

□ اجازة العيد، أين؟
في المشاعر المقدسة في عمل وحج.. تقبل الله من الجميع.

□ رحلتك كثيرة؟
كانت!

□ اقصى مكان ذهبت اليه؟
لوس انجلوس، سان فرانسيسكو.

□ مع الاهل؟
لا... رحلات عمل.

□ يقال ان لك زوجة ثانية؟
نعم.

□ تحب الموسيقى؟
الكلاسيك.

□ وفنك من هو؟
ليس هناك فنان بعينه.

□ وشاعرك؟
بدر شاكر السياب.

□ هل انت سعيد؟
وسمير؟

□ ولان الجانب الآخر لنجوم الرياضة خفي ايضاً، كما هو خفي لدى غيرهم من الاعلاميين، والفنانين، سألنا صالح النعيمي عن حياته الخاصة، وعلاقاته، واولاده المالية، وطموحاته.. بعيداً عن الجو الرياضي الذي يعيش فيه دائماً قلنا له

□ اهلا صباح الخير.
صباح النور.

الاعلام يوجب العكس.

□ ومتى تعود للمنزل ليلاً؟
الماشقة.

□ ألم تعود السهر خارج فلك العائلة؟
تليلاً.. أو في التار.

□ حدث وان تأخرت عن نشرة اخبار.. ماذا حصل؟
لا.. وانما تأخر الزملاء فقلت بالواجب عنهم.

□ لو أصبت بنوبة عطش، أو كحة.. ما موقفك؟
كحة.. أحياناً.. ويسهل الله الامور.

□ اذا استوقفت احد، في الشارع، ويبلغ في السلام والتحية، وتكرر ذلك من غيره، ماذا تفعل؟
أزيد في مبادلة حتى يلبس مني.

□ ماذا تفعل؟
أولاً.. أهم شيء.. السهر، ثانياً حب الناس.

□ وعلاقتك بليبتك.. كيف هي؟
معدومة!

□ وابنك ماذا يعملون؟
في المراحل الدراسية المختلفة.

□ ماذا لو أراد احد ايتلك ان يعمل مذيعة.. هل توافق؟
أرفض بشدة.

□ تقود السيارة في الليل؟
حسب الحاجة.

□ تراجع لتخليص معاملاتك، مثلاً (الرخصة، قسح بقاء، تسديد كهرباء)..
نعم.

□ ماذا تمثل لديك الواسطة، لك أم عليك؟
الواسطة من امور علاقات المجتمع ببعض، ولكن اذا بولغ فيها، او كانت على حساب الحقوق فهي تخريب.

□ التلفون.. ماذا يعني؟
اختصار مسافات وساعات زمن، وتمكن روبا.

□ ألم يتسبب لك في حرج ما؟
كثيراً ما تسبب في حرج.

□ كم في مكتبتك من شريط فيديو؟
عدد لا يأس به من الاثلام المالية.

□ تسمع الاذاعات كثيراً؟
شبه هوائية.

□ والاذاعة السعودية؟
احتراف.

□ ألم تخلق الراديو يوماً ما غضباً؟ ومتي؟

الاذاعي محمد الشعلان

□ اهلا صباح الخير استاذ محمد صباح النور.

□ كم سنة وانت موظف؟
٢٤ سنة.

□ كم عدد الاولاد؟
٢٤.

□ التي فيه الخير؟
من زوجة واحدة؟

□ لا.

□ كم سنة وانت متزوج؟
أكثر من عشرين.

□ عن حب.. زواجك؟
نعم.

□ وتتمنى زوجة جديدة؟
نعم.

□ كم عمر عمك الحقيقي؟
ما يقرب من الاربعين.

□ الحقيقي؟
في الدنيا كلها.

□ وابن ولدك؟
بالقرب من المدينة المنورة.

□ هل لك اخوة؟
نعم، ولكن ليسوا احياء.

□ والوالد، ماذا كان يعمل؟
قاضي، وإماماً للخدم المكي.

□ ومما افرغك بالعمل في الاذاعة؟
النسب والنشاطات المدرسية.

□ هل ندمت على قرار ما في حياتك؟
لا.

□ والعمل...؟ ألم تتم ان تراجع، أو تغير موقفك؟
تراجع.

□ ماذا يزجك؟
أن يعطي العمودون ان يحق الانسان ارادته.

□ ان سألنا رايك في جعل امانته؟
نعم.

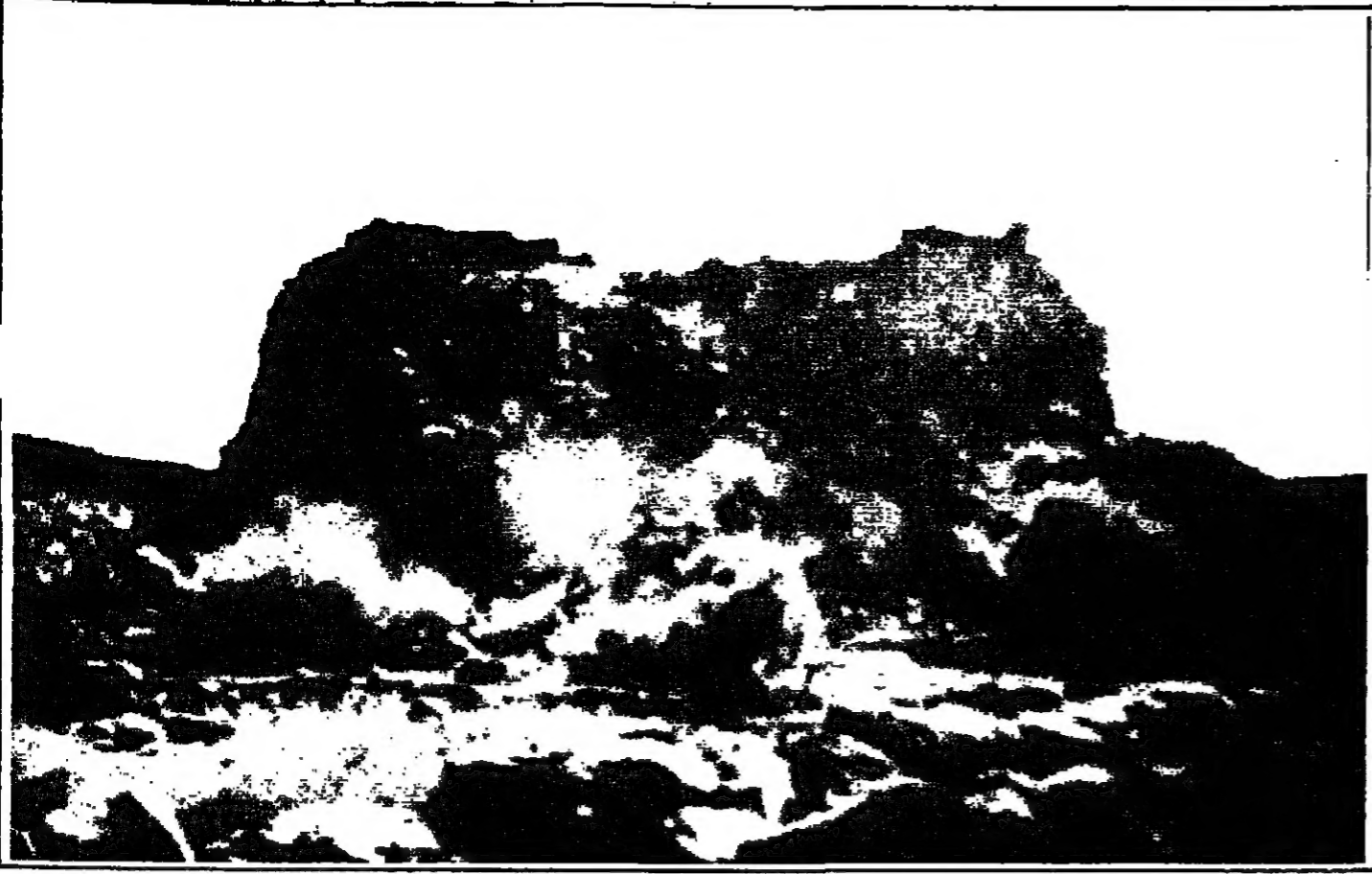
□ ومما يرضيك؟
النجاح.

□ يقال انك «مفرق» بسرعة!!
ألي لا يمل.. لا يمل.

□ هل تخصصت مع أحد؟
كثير.

□ تقبل اعتذار الصديق؟
دائماً.

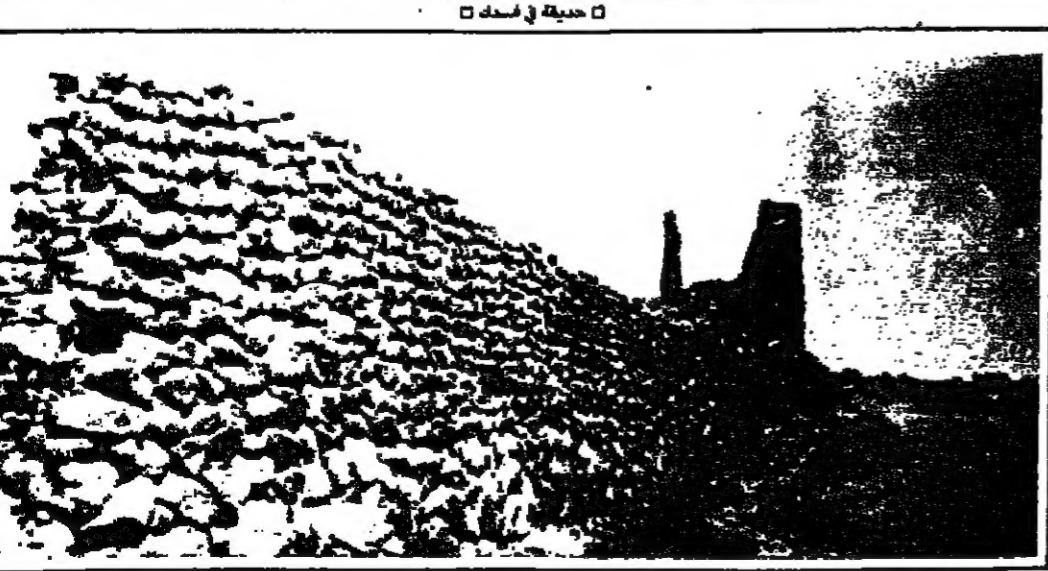
□ انهما اقوى.. علاقتك بالمزمل، أم العمل؟
بدون شك المنزل.. ثم العمل.. ولكن العمل في



□ إحدى القلاع الحصينة بالهامة

و (النادي الرياضي) و (هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر) و (مكتب البريد) و (مركز الاسكافي) و (هاتف) مايزال في طور التأسيس .. و (المستوصف) و (وحدة الملايا) و (الوحدة الصحية) ..
وفي بلدة الحائط مدرستان ابتدائيتين للبنين وأخرى للبنات ومدرستان متوسطتان واحدة للبنات والأخرى للبنين وثانوية للبنين ومعهد للمعلمين تخرجت منه الدفعة الأولى في العام الدراسي المنصرم ١٤٠٢ هـ. وافتتحت الرئاسة العامة لتعليم البنات مندوبية لتعليم البنات لتسرف على هذا القطاع التعليمي الهام.

لقد غادرت بلدة الحائط، كانت تظهر لنا على البعد ونحزن في السر في طريق العودة، مثل وردة سحرية كبيرة تتألق وتتوهج تحت شمس الاصيل في حين كانت مشاهدنا تمر في خاطر مثل شريط جميل مفيد لا يمل الانسان من رؤيته مرة بعد مرة.



□ برج البرقي داخل سور الحائط



□ منظر المني في هامة

واسما وكبيراً من المسؤولين بالدولة .. وما هي بلدة الحائط تحتضن مايقرب من واحد وعشرين مرفقا حكوميا تؤدي خدماتها للمواطنين بها وكذا القرى المجاورة .. هنا في الحائط تتبدى - معجزة التحدي - وسباق الزمن، ففي قلب حرة سوداء تجري فيها مياه العيون وتتمايل على انعامها اشجار النخيل طربا خطت تسوارح الاسفلت وامتدت عبر الاحياء والحارات تزين هذه الشوارع حدائق صغيرة متناثرة معلومة بالورود والرياحين واشجار الزينة هنا وهناك تحت الاشجار تتسع الاقياء للمتجولين والهاجرين من الحر ويسلوى لعب الاولاد ولهوهم البريء .. مشاهد على امتداد النظر في بلدة الحائط تجمع التاريخ وروعة الحاضر ..

واذا ما بحثنا عن مرافق البلدة وجدنا جنب الامارة (مخفر الشرطة) و (محكمة شرعية) و (مكتب عدل) و (المجمع القروي) و (النادي الرياضي) و (هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر) و (مكتب البريد) و (مركز الاسكافي) و (هاتف) مايزال في طور التأسيس .. و (المستوصف) و (وحدة الملايا) و (الوحدة الصحية) ..

وفي بلدة الحائط مدرستان ابتدائيتين للبنين وأخرى للبنات ومدرستان متوسطتان واحدة للبنات والأخرى للبنين وثانوية للبنين ومعهد للمعلمين تخرجت منه الدفعة الأولى في العام الدراسي المنصرم ١٤٠٢ هـ. وافتتحت الرئاسة العامة لتعليم البنات مندوبية لتعليم البنات لتسرف على هذا القطاع التعليمي الهام.

لقد غادرت بلدة الحائط، كانت تظهر لنا على البعد ونحزن في السر في طريق العودة، مثل وردة سحرية كبيرة تتألق وتتوهج تحت شمس الاصيل في حين كانت مشاهدنا تمر في خاطر مثل شريط جميل مفيد لا يمل الانسان من رؤيته مرة بعد مرة.

يما صرنا بالغنم من مجيدي الا يابقت علينا المساعير واليداع قنو النخل بالجريدي صرنا اسباب للبداء الحاضر

بلدة الحائط شاهدة على نهضة المملكة وهكذا .. متما تابعت الجزيرة جوارها المتعة عبر دروب بلدة الحائط .. وصخورها .. واستقلت من عين متدفقة الى اخرى وولجت قلعة بعد قلعة كما يظهر ذلك في الصور المنشورة مع هذا التحقيق - متما تابعت الجزيرة جوارها التاريخية في اعماق الماضي السحيق .. لنطل من خلال تلك الصور على حضارات سادت ثم بادت .. فانها بدأت جولة اخرى مكتملة في ظل التطور الحضاري الذي تشهده المملكة برعاية قيادة جلالة الملك فهد القدي ولي عهده الامين .. فكما شهد كل خير من ارض مملكتنا تقدما وتغيرا وجنى فائدة ونفعا .. فان بلدة الحائط نالها التواء ذاته .. ولقيت اهتماما

لم تات اهمية بلدة الحائط من تاريخها وانماها .. بل جاءت ايضا من طبيعتها الجميلة الرائعة حيث كانت مصدر اقتتال دائم بها لكل من زارها او راهها .. ففي داخل هذه الحرة السوداء توجد عشرات الاثوار من اشجار النخيل وهي بمجموعها تشكل غابات وادواح كثيفة .. تتخللها عيون الماء الجارية التي تخرق شعاب الارض .. ويسمح لها خور دامن تالفه الاذن وتنفذ اليه من اشهر هذه العيون في بلدة الحائط .. (عين ابوسليمان) وهي اكبرها حجما وتوجد بها بعض الاسماك وقد قام مجمع الخدمات القروية بالبلدة بانشاء حديقة جميلة حولها ليستمتع الزائرون بها ويضيفوا جمالا على جمال الطبيعة .. يشرف هذا المكان متفقا هاما للاماني يؤسسون ويستمتعون به .. وهذه بادرة طيبة من المجمع لبدء عمليات التنسيق والتجميل ورعاية الطبيعة في هذه البلدة التي عنت كنفها روضة غناء .. هناك عيون اخرى صغيرة مثل .. عين الصفيراء .. وعين .. النشالة .. وعين .. الموير .. وغيرها

وبطبيعة الحال فان اثر هذه الطبيعة الجميلة ينعكس انعكاسا طيبا على الناس به التفرغ الذين يتأثرون تأثرا شديدا بهذه المظاهر الخلابة فتجد من اشهر ساكني من الاشجار البيطية في بلدة الحائط (فد) ماقلته بنت ابن مجلاد احد مشايخ قبيلة عذرة .. قالت

المواطن (ناصر خلف الجابر) عثر على حجر قد مقرر عليه عبارة .. هذا ماكتبه الفقير الى الله عبد الله بن مسلمة في يوم الفطر عام ٢١٢ هـ .. ولكن لسوء الحظ .. فعندما اراد احضاره للاحتفاظ به وجده مكسرا وجرى الاشارة هنا .. ان كل مواطن في مملكتنا الحبيبة .. عندما يسعف القدر بان يعثر على شيء اثري .. ان يبلغ الجهات المعنية بالامر مشكورا .. لان لديها المبادرة السريعة لانتشاله من الضياع .. كما لديها الوسائل العلمية الكفيلة بسلامة وحفظه .. وبذلك يكون كل منا قد ساهم بدوره الايجابي في حماية اثار وطنه ..

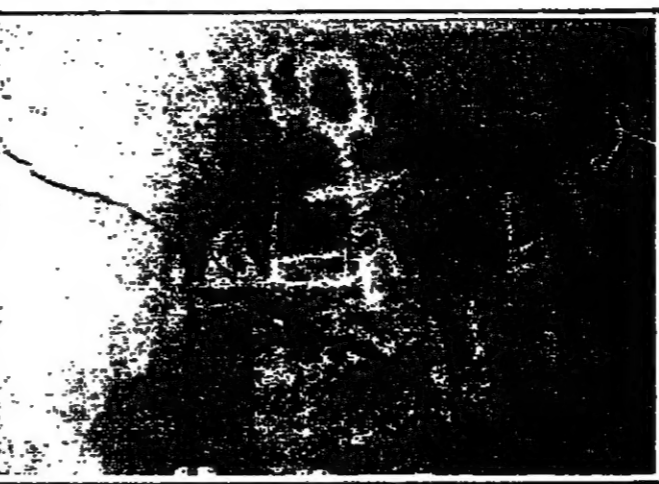
غابات النخيل والعيون الجارية

القلاع

القبائل التي سكنتها

الحائط «فدك».. مدينة القلاع والحصون والعيون بنوعيس.. اولى القبائل التي سكنتها زارها عبد الله بن مسلمة سنة ٢١٢ هـ . وكتب ذلك على صخرة

٥٥ اعداد : مكتب « الجزيرة » في حائل



□ كتابة ثمودية في الحائط - فدك

حتى كان عهد الخليفة المتوكل الذي ردها الى ماكانت عليه ايام الرسول صلى الله عليه وسلم وابي بكر وعمر .

سبب التسمية

القبائل التي سكنتها

القبائل التي سكنتها

يذكر الشيخ حمد الجاسر ان كثيرا من العلماء المتقدمين قد كتبوا عن تحديد مواقع مشهورة في بلادنا وهم يعيدون عنا فجاعت كتاباتهم غامضة او غير مطابقة للواقع في تحديد تلك الامكنة .. ومن هذه المواقع .. فدك .. اذ يشير الشيخ حمد ان العالم اللغوي الجليل الفيروز ابادي صاحب القاموس المحيط وكتاب المغانم المطبوعة في معالم طابيه جار بالشكوى من ان اهل حصده لا يعرفون ذلك الموضوع مع شهرته في كتب التاريخ .. و فدك .. هذه هي التي تسمى .. الحائط .. الآن وهي واحة تقع في غربي حائل على بعد حوالي ٢٥٠ كم على طريق المدينة المنورة .. ولشهره هذه المدينة وقدمها في التاريخ فقد سرنا اليها لنتعرف على معالمها ونزور اثارها ولنقارن حاضرها بماضيها ونطلع مع اهله الى المستقبل .

في طريقنا الى بلدة الحائط .. بمنطقة حائل التي تبعد حوالي ٢٥٠ كم على طريق المدينة المنورة غرب مدينة حائل كنت اشعر بصفاء نفسي وهدهد رائق قلبي متلما شمل المنطقة من حولي .. وعندما اخذت ملاح بلدة الحائط نطل على بوجهها الصبور واستنشق عن قرب نسائنها التي عبرت اقبابا من التاريخ .. عرفت ببني ونفسي انني مقبل على يسعد الفكر والروح والنظر .. ويقال ان اول من نزل بلدة الحائط .. هو فدك بن حام بن نوح عليه السلام في القرن السادس قبل الميلاد في العام (٢٧٠ ق م) ولاشك ان تاريخها موغل في القدم اذ تذكرها كتب التاريخ بين المدن التي احتلها احد ملوك بابيل في القرن السادس قبل الميلاد وقد ذكر غير ذلك .. وينسب اليها ابو عبد الله - محمد بن صدقة الفدكي - قال زهير :

لقد جاء ذلك في (معجم البلدان) لياقوت الحموي ومنه جاء مايلي :
●● فدك : بالتحريك وآخره كاف . قال ابن دريد .. فدك القطن تقديكا ادا نفضته .. وفدك قرية بينها وبين المدينة المنورة مسافة يومين وقيل

بلدة الحائط «فدك» مع الماضي ونمضة الحاضر

الحائط «فدك».. مدينة القلاع والحصون والعيون بنوعيس.. أولى القبائل التي سكنتها زارها عبد الله بن مسلمة سنة ٢١٢ هـ . وكتب ذلك على صخرة

٥٥ أعداد :

مكتب « الجزيرة » في حائل



كتبة تروية في الحائط - فدك

يذكر الشيخ حمد الجاسر ان كثيرا من العلماء المتقدمين قد كتبوا عن تحديد مواقع مشهورة في بلادنا وهم بعيدون عنا فجاءت كتاباتهم غامضة او غير مطابقة للواقع في تحديد تلك الامكنة .. ومن هذه المواقع «فدك» اذ يشير الشيخ حمد ان العالم اللغوي الجليل الفيروز آبادي صاحب القاموس المحيط وكتاب المغانم المطبوعة في معالم طلبه جار بالشكوى من ان اهل حصده لا يعرفون ذلك الموضع مع شهرته في كتب التاريخ .. و «فدك» هذه هي التي تسمى «الحائط» الآن وهي واحة تقع في غربي حائل على بعد حوالي ٢٥٠ كم على طريق المدينة المنورة .. ولشهرة هذه المدينة وقدمها في التاريخ فقد سرنا اليها لنتعرف على معلها ونزور آثارها ولنقارن حاضرها بماضيها ونتطلع مع اهلها الى المستقبل .

في طريقنا الى بلدة «الحائط» بمنطقة حائل التي تبعد حوالي ٢٥٠ كم على طريق المدينة المنورة غرب مدينة حائل كنت اشعر بصفاء نفسي وهدوء وان على قلبي متلا شمل وعندما اخذت المنطحة من حوي .. وعندما اخذت ملامح بلدة الحائط تطل على بوجهها الصوب واستنشقت عن قرب نسماتها التي عبرت احقابا من التاريخ .. عرفت بيني ونفسي انني مقبل على يسعد الفكر والروح والنظر .. ويقال ان اول من نزل بلدة «الحائط» هو فدك بن حاتم بن نوح عليه السلام في القرن السادس قبل الميلاد في العام (٢٧٠ ق م) ولاشك ان تاريخها موغل في القدم اذ تذكرها كتب التاريخ بين المدن التي احتلها احد ملوك بابل في القرن السادس قبل الميلاد وقد ذكر غير ذلك .. وينسب اليها ابو عبد الله - محمد بن صدقة الفدكي - قال زهير

لئن حلت بجو في بني اسد في بين عمرو وحالت بيننا فمد لينا تينك مني منطلق لاذغ بلاق كما دس القبطية الوند

لقد جاء ذلك في (معجم البلدان) لياقوت الحموي ومنه جاء ماياتي : ●● فدك : بالتحريك واخره كاف ، قال ابن دريد : فدك القطن تقديكا إذا بقت .. وفدك قرية بيننا وبين المدينة المنورة مسافة يومين وقيل

حتى كان عهد الخليفة المتوكل الذي ردها الى ماكانت عليه ايام الرسول صلى الله عليه وسلم وايي بكر وعمر .

سبب التسمية سالت امير بلدة الحائط الشيخ جابر محمد الجابر عن اطلاق اسم (الحائط) على فدك القديمة فاجاب : هو احد امرائها

المسمى : حصن الفاضل المسلمين .. الذي يرجع نسب اميرها الحالي اليه .. ويرى الشيخ حمد الجاسر ان العامة كثيرا ما يغيرون الاسماء التي لا يفهمون معناها باسماء اخرى يفهمونها ومن ثم استبدلوا فدك بالحائط . وفي العصر الحديث زارها الشيخ ابن بلهد رحمه الله وكتب عنها في كتابه : مختصر معجم البلدان - والاستاذ عبدالعزيز الربيع مدير تعليم المدينة ورئيس النادي الادبي حيث القى - رحمه الله - محاضرة قيمة فيها .. كذلك زارها علامة الجزيرة العربية وكتب عنها عند تدوينه للقبائل والانساب كذلك كتب عنها القرشي في كتابه « فارس بني عيس » .

القبائل التي سكنتها قبل الهجرة : سكنتها القبيلة المشهورة « قبيلة بني عيس » تلك التي كانت تسكن على امتداد حفاف بلاد العرب منذ انتقال بني

القبائل التي سكنتها قبل الهجرة : سكنتها القبيلة المشهورة « قبيلة بني عيس » تلك التي كانت تسكن على امتداد حفاف بلاد العرب منذ انتقال بني



عن ابوسليمان - بعد ادخل بغير التصيحات

(القصور والقلاع) في بلدة الحائط . انها مبنية من الحجر الاسود .. وان سورها كبيرا يحيط بها .. وثمة جزء كبير من هذا السور ما يزال شاهدا على عظمة الباني وعلى الاهتمام والحرص اللذين كانت تحظى بهما بلدة الحائط من كل من تاجر عليها او سكنها ويقدر ماتبقى من السور بما يقارب اربعة كيلومترات او يزيد

مواطن يعثر على حجر

المواطن (ناصر خلف الجابر) عثر على حجر قد نقش عليه عبارة : هذا ملكة الفقير الى الله عبدالله بن مسلمة في يوم الطرعام - ٢١٢ هـ - ولكن لسوء الحظ ، فعندما اراد احضاره للاحتفاظ به وجده مكسرا اربا اربا ، ولم يتبق منه الا القليل . وتجدر الاشارة هنا ، ان كل مواطن في مملكتنا الحبيبة ، عندما يسقط القدر بان يعثر على شيء اثرى ، ان يبلغ الجهات المعنية بالامر مشكورا ، لان لديها المبادرة السريعة لانتشاله من الضياع ، كما لديها الوسائل العلمية الكفيلة بنقله وحفظه ، وبذلك يكون كل منا قد ساهم بدوره الايجابي في حماية اثار وطنه .

غابات النخيل والعيون الجارية

لم تات أهمية بلدة : الحائط من تاريخها وانهارا ، بل جاءت ايضا من طبيعتها الجميلة الرائعة حيث كانت مصدر افتتان دائم بها لكل من زارها او راسا . ففي داخل هذه الحرة السوداء توجد عشرات الآلاف من اشجار النخيل وهي بمجموعها تشكل غابات وادواح كثيفة ، تتخللها عيون الماء الجارية التي تخشق شعاب الارض ، ويوسع لها خريز دائم تالعه الاذن وتنفو اليه . من اشهر هذه العيون في بلدة الحائط (عين ابوسليمان) وهي اكبرها حجما وتوجد بها بعض الاسماك وقد قام مجمع الخدمات القروية بالبلدة بانشاء حديقة جميلة حولها ليستمتع الزائرون بها ويضيفوا جمالا على جمال الطبيعة .. يتر غدا المكان متنفسا هاما للاماني يؤمونه ويستمتعون به .. وهذه بادرة طيبة من المجمع لبدء عمليات التنسيق والتجميل ورعاية الطبيعة في هذه البلدة التي غدت كانهها روضة غناء . هناك عيون اخرى صغيرة مثل : « عين الصفيراء » و « عين : الشلالة » و « عين الفويسر » .. وغيرها .

وطبيعة الحال فان اثر هذه الطبيعة الجميلة ينعكس انعكاسا طيبا على الناس به الشعراء الذين ينترون تأثرا شديدا بهذه المناظر الخلابة فجدد من اشهر ما قيل من الاشعار النبطية في بلدة الحائط (فدك) ما قالته بنت ابن جلال احد مشائخ قبيلة عنزة ، قالت :

يلدري بريق المحفر على القور بسلام يشرب من شياطين ماها وجدها يلوداي مغيم بها لال عيني يجهيها من القرا جاش ماها يلعب به القصري الباعصر اللال وينسف على خضر الجراير ماها

كذلك هناك قصيدة نبطية اخرى ل : بختة بنت ابن شريم من مشائخ اهل الحائط ، فمما قالته :

حنا على خطو المحول نزيدي في حطة المنسف ليل المعاصر

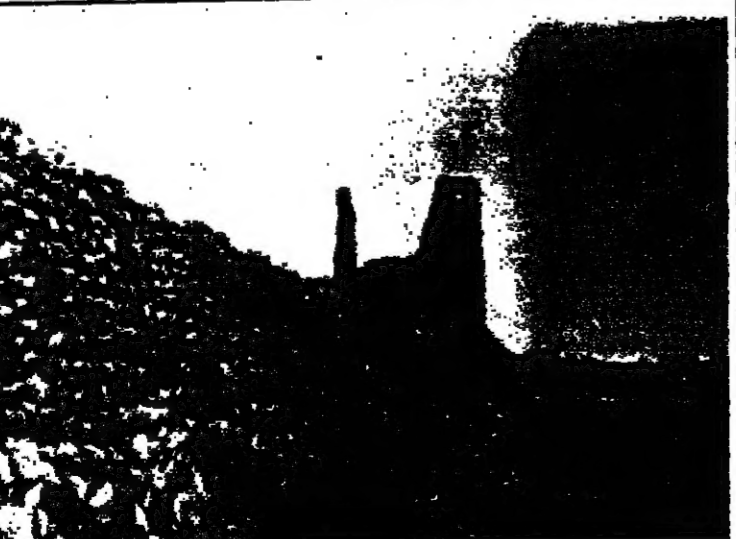
احدى القلاع الحصينة ببلدية

واسعا وكثيرا من المسؤولين بالدولة .. وما هي بلدة الحائط تحتضن مايقرب من واحد وعشرين مرفقا حكوميا تؤدي خدماتها للمواطنين بها وكذا القرى المجاورة .. هنا في الحائط تنبدي - معجزة التحدي - وسباق الزمن ، ففي قلب حرة سوداء تجزي فيها مياه العيون وتتمايل على انغامها اشجار النخيل طربا خططت شوارع الاسفلت وامتدت عبر الاحياء والحدائق ترين هذه الشوارع حدائق صغيرة متناثرة معلومة بالورود والرياحين واشجار الزينة هنا وهناك تحت الاشجار تتسكع الاقياء للمتجمعين والمهاجرين من الحر والسوى لعب الاولاد ولهموسم البريء .. مشاهد عن امتداد النظر في بلدة الحائط تجمع التاريخ وروعة الحاضر ..

واذا ما بحثنا عن مرافق البلدة وجدنا جنب الامارة (مخفر الشرطة) و (محكمة شرعية) و (مكتبة عدل) و (المجمع القروي)



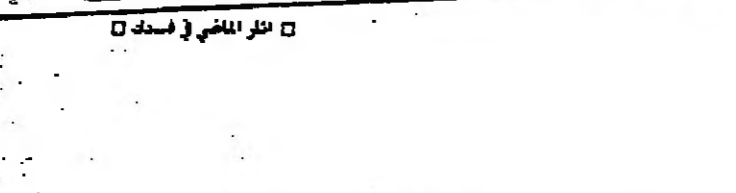
حديقة في فدك



برج ابي داخل سور الحائط



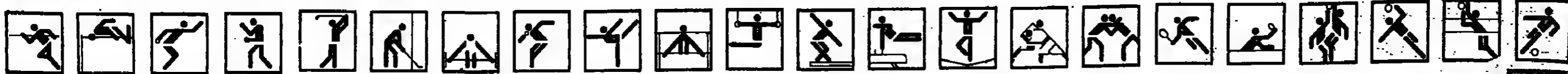
نظر المني في فدك



نظر المني في فدك

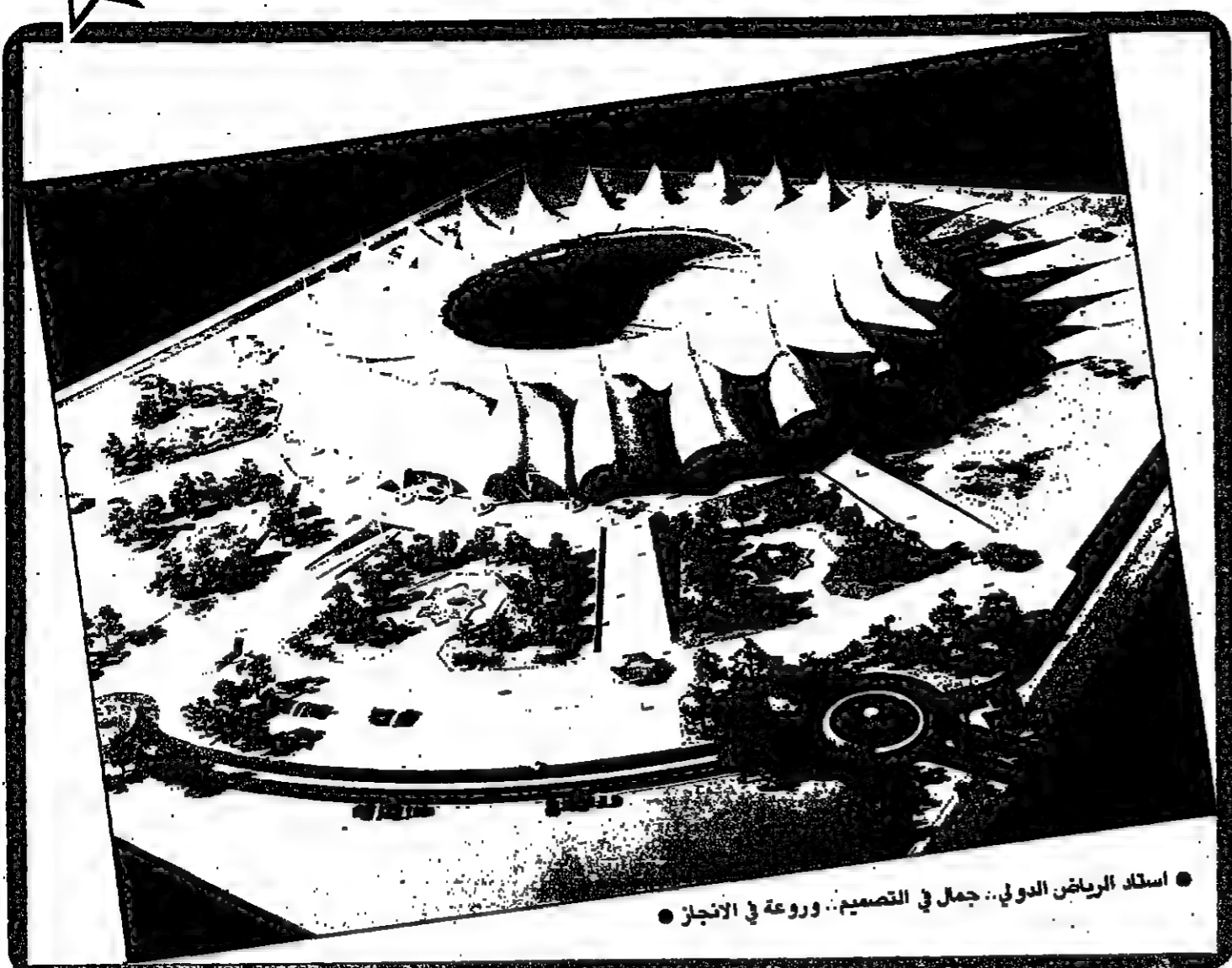


نظر المني في فدك



الاستاد الدولي بمدينة الرياض يدخل مرحلة الانجاز الثانية

شكل جمالي متميز .. وتسهيلات متميزة لـ ٧٥ ألف متفرج يستوعبهم الاستاد



● استاد الرياض الدولي.. جمال في التصميم.. وروعة في الانجاز

فهد للمنشآت الرياضية بالملكة... وكفاءة جهاز ادارة الشئون الهندسية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب... الذي يضم اكثر من ٢٠ مهندسا وطنيا... اشرفوا خلال السنوات الست الماضية على انجاز اكثر من ٤٥ منشأة رياضية حضارية دخلت مجموعة كبيرة منها الخدمة العملية.

الهواء الساخن تحت المظلات... ليوفر بذلك جوا اكثر لطافة من الجو الخارجي... ويعمل في الوقت الراهن على انشاء استاد اكثر من ١٢٠٠ فني من بينهم ١٠٠ مهندس ومتخصص... وتعكس روعة التصميم ودفعة الانجاز مدى الاهتمام الذي يولييه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن

ومطل بالتفوق لمقاومة الظروف الجوية... ويسمح هذا القماش بمرور ٨٠٪ من ضوء النهار... فيما يجب ٧٥٪ من حرارة الشمس... الامر الذي يوفر للجوهر متانة المناقصات داخل الاستاد في جو ممتع بالحيرة والطمأنينة... ولعل من المفيد هنا الإشارة الى ان هذا الشكل بتصميمه هذا بكل طرد

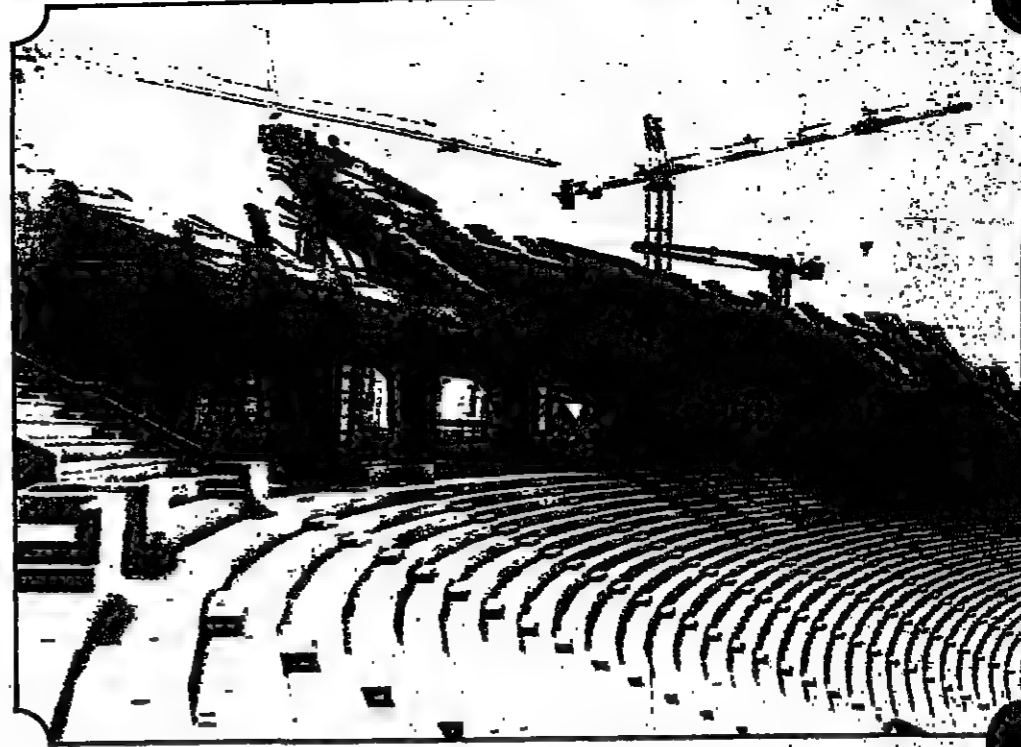
ويحيط بمدرجاته ممر بعرض ٢٠ مترا... يستطيع من خلاله المتفرجون التنقل الى اي من جنبات الاستاد... وقد روعي في تصميمه ان يفي بكافة الأغراض المستقبلية فيه ٢٠ غرفة للمسحاة والاعلام وصالتان للاعضاء كل واحدة منهما بطول ٥٠ مترا وعرض ٢٠ مترا... و٤ غرف لتبديل الملابس كل واحدة منها مزودة بمياة طيبة... هذا عدا لوحنتين الكترونيتين تتوسطان مدرجات المشجعين من الناحيتين الجنوبية والشمالية... وفي اماكن اي منهما النقل المباشر بواسطة الفيديو لعرض ما يجري داخل الاستاد.

اما المنصة الملكية لهذا الاستاد فتتسع لعدد ٤٠ شخصية... وخلفها ثلاث منصات موزعة على ثلاث لسانات... وتتسع لآلاف شخص... ولعل اكثر ما يميز هذا الاستاد النموذج الفريد في المنطقة لبنائه... فهو يمثل اكبر خيمة مشدودة في العالم... وذلك بقوة شد قدرها ٧٥ الف متر... وترتفع كل خيمة من الخيام الاربعة والعشرين التي يشكلها الاستاد الى اكثر من ٦٠ مترا... ويحتل الاستاد مساحة ٥٠٠ الف متر مربع... سيجري خدمتها بشبكة من الطرق يجري العمل على انشاؤها حاليا... بحيث تربط الخط السريع بطريق خريص لخدمة جمهور الاستاد... كذلك فان امتداد طريق الاربعة الذي يخترق الروضة وامتداد طريق الجامعة سيكوئنان من الطرق التي تخدم الاستاد الذي يقع في منطقة عالية التنظيم من حيث الطرق... مما سيوفر على المشجعين عناء الانتقال من وإلى الاستاد.

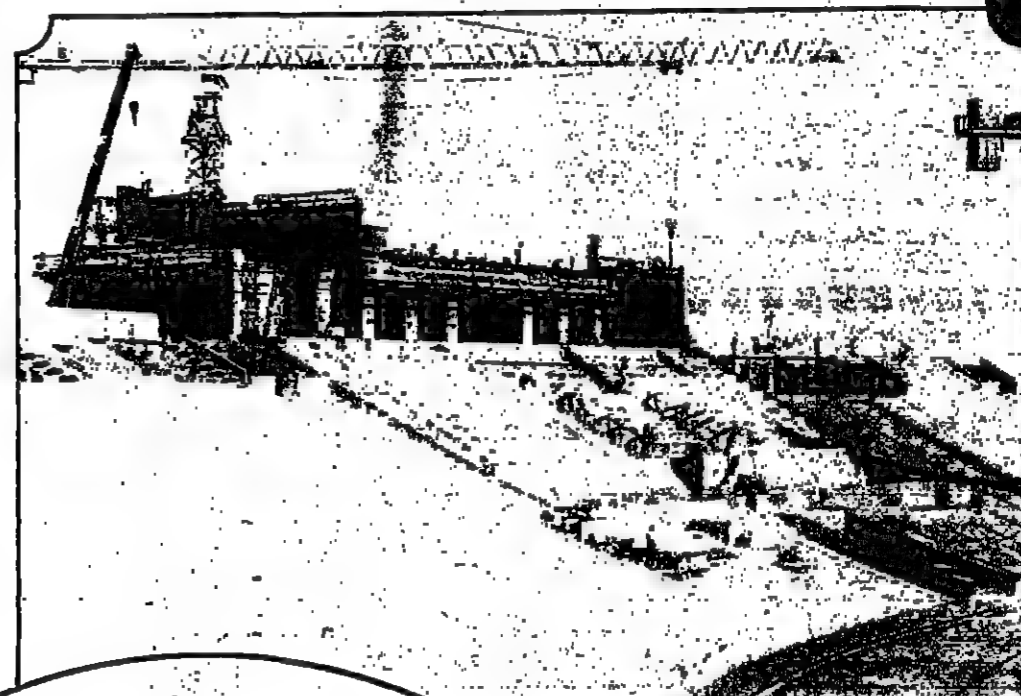
وعودة الى الشكل الخيبي لهذا الاستاد... والذي يتألف من ٢٤ خيمة... ومصنوع من قماش شديد المتانة... ومقاوم للاحتراق...

اليوم راحة في بطولة الاستقلال

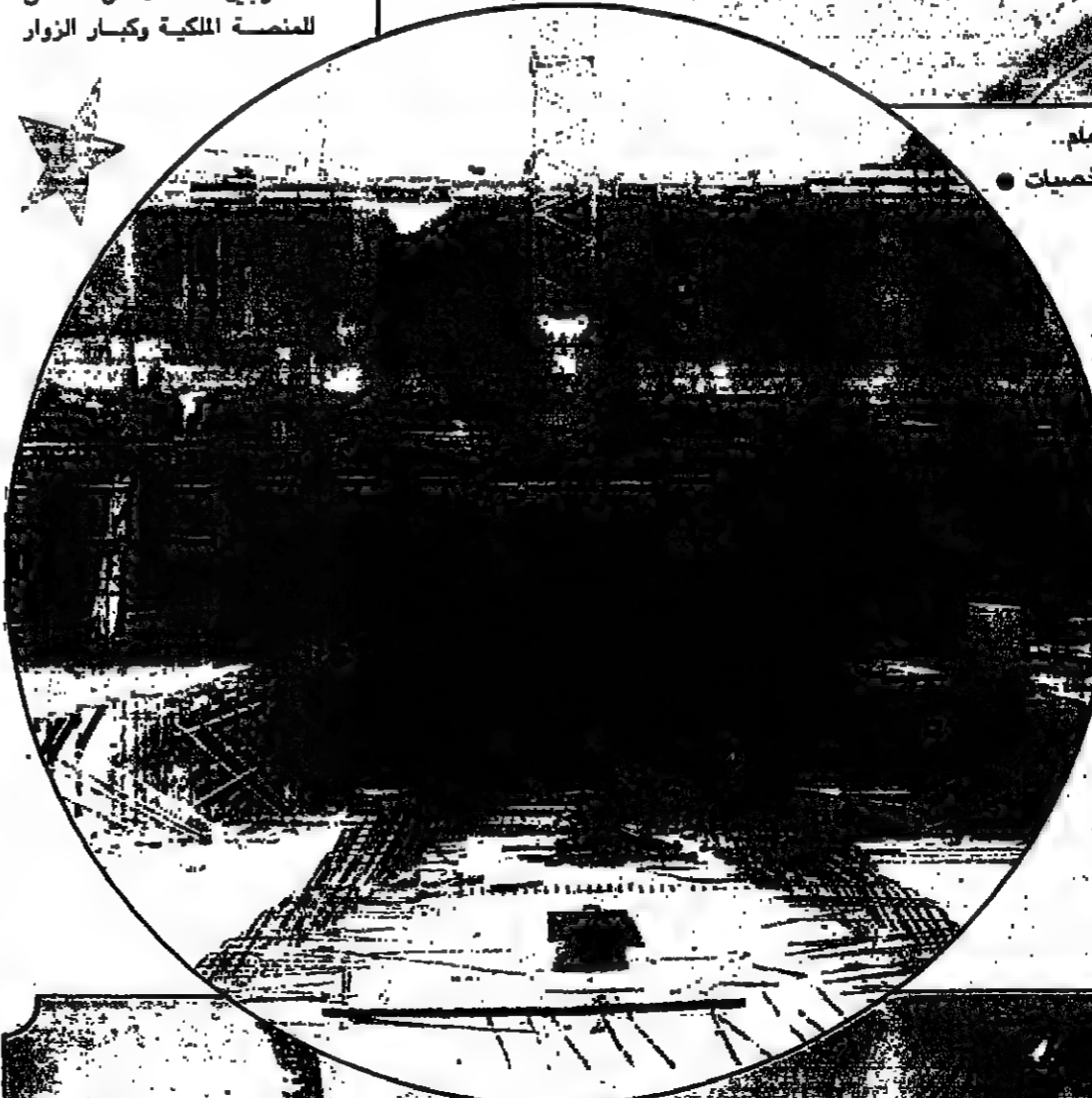
ترتفع الفرق المشاركة في بطولة الاستقلال للكرة الطائرة التي ينظمها الاتحاد القطري حاليا في الدوحة وذلك بمشاركة منتخبات تمثل دول الخليج العربي... هذا وستعود البطولة للمنافسات غدا... حيث يلعب الفريق السعودي مع الكويت... في المباراة الاولى... فيما ينتهي في المباراة الثانية فريقا البحرين والامارات.



● مدرجات المتفرجين... ستزور فيما بعد بمقاعد لكل متفرج



● المنصة الملكية من الامام... وفيها منصات كبار الشخصيات



● هذه الصورة توضح المدخل الخاص للقاعة الملكية... ويمكن عبر هذا المدخل ان تعبر السيارة الى ان تطف داخل الاستاد كما ان هناك ممرزا خاصا للدخول من الخارج

اجتماع بين نهد بن سلطان والزباني في لندن

برنامج المنتخب أصبح جاهزا



□ سمو الامير نهد بن سلطان □

تتقرب الاوساط الرياضية باهتمام بالغ الاعلان النهائي عن برنامج المنتخب الوطني الاول لكرة القدم... انطلاقا من الامل المعلقة عليه في بطولة كأس اسيا وتصفيات كأس العالم اللتين سيشارك بهما هذا العام... وقد كان لاجلان صاحب السمو الملكي الامير نهد بن سلطان في حديث سابق مع الجزيرة الحرة العريضة لهذا البرنامج عقب انتهاء ألعاب اولمبياد لوس انجلوس مباشرة اثر في تزايد هذا الاهتمام... وعلى الرغم من ان صاحب السمو الملكي الامير نهد بن سلطان يقضي اجازة خاصة حاليا... إلا ان الترتيب للمنتخب لم يغيب عن هذه الاجازة حيث التقى سموه هذا الاسبوع في لندن بالتدريب الوطني خليل الزباني الذي طلب الاجتماع بسموه لبحث المزيد من التفاصيل الخاصة باستعداد المنتخب للمرحلة القادمة... وساعة اعداد هذا الخبر فان اعداد برنامج المنتخب في مرحلته الاخيرة... بما في ذلك اسماء اللاعبين الذين سيتم استدعائهم لدخول المعسكر القادم... بالمفاسية الدكتور عبدالفتاح ناظر عضو اتحاد كرة القدم حضر اجتماع الامير نهد بن سلطان وشارك في مناقشة ذلك البرنامج... بحكم كونه عضوا بلجنة المنتخب بالاتحاد.

ملعب الطائف أفضلها

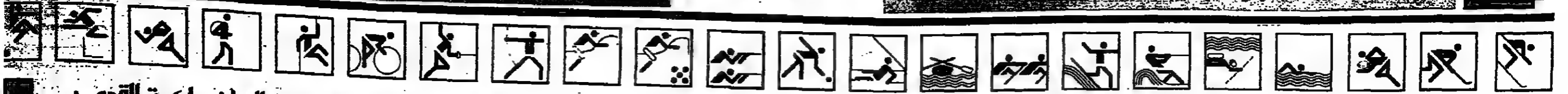
١٣ ملعبا مزروعا بالعشيش في المملكة

بالعشيش الطبيعي... وسيكون العام القادم باذن الله... نهاية حياة الملاعب الصناعية في المملكة... حيث يجري حاليا اتخاذ الترتيبات لنزع الارضية الصناعية عن جميع الملاعب وزراعتها بالعشيش الطبيعي... هذا وقد تم استخدام نوعيات متعددة من التقنيات في توفير المياه لحشائش هذه الملاعب...

بلغ عدد الملاعب المزروعة بالعشيش الطبيعي في المملكة حتى الآن ١٣ ملعبا... حيث تضم الرئاسة العامة لرعاية الشباب حاليا في مشروع يهدف الى تحويل ساحات كرة القدم بالمملكة الى ملاعب مزروعة بالعشيش الطبيعي... وقد تم حتى الآن زراعة ملاعب كل من المدينة الرياضية بالطائف ومكة والاحساء بالإضافة الى مقرات كل من الأملي - الشباب - الحزم - الشعلة - مرخ - شقراء - الحمادة - التالف - المجد - الوحدة الى جانب عدد من المنشآت المنجزة اساسا بملاعب مزروعة

وتعتبر النوعية المستخدمة في ملعب المدينة الرياضية بالطائف من ارقى واحدات ما استخدم في ري الملاعب المزروعة بالعشيش الطبيعي...

● لحظة اكمال البناء ليلا... هناك اكثر من ١٢ رافعة في الموقع



محمد العلي رئيس بعثة فريق الرياض لكرة القدم : مفكرنا ناجح .. وسنلعب أولى مبارياتنا الودية اليوم



والتحركات المطلوبة أثناء اللعب وعن مدافع الرياض متضمن الطويل والذي سافر مع الفريق وقدمه في الجيب قال: إنه الآن صحتنا جيدة بعد أن أمره الأطباء بإزالة الجبس وسوف يلتزم بتدريبات الفريق بعد انتهاء فترة المرات المطلوبة لتقوية القدم بالعلاج الطبيعي وتعاير الحيد.

المسكن واعتبره من النجاح العسكرية التي أقامها النادي للفريق القدم. وأضاف بأن الروح المعنوية عالية جداً لدى اللاعبين وأشد بانضباطهم وسلكهم الجيد وقال أيضاً أنهم في حالة صحية جيدة.

في اتصال هاتفي مع الاستاذ محمد العلي عضو نادي الرياض ورئيس بعثة فريق كرة القدم بالنادي والمسكر حالياً في اليونان. أكد العلي على نجاح

بعد موافقة سمو الرئيس العام نادي تيماء يشترك في الدوري الجديد ويشكل مجلس إدارته

اللاعبين في جميع الأندية التابعة للنادي الرياضي لولاية الشباب بتركيا (١٩٦٢) ليعا... ويتكون مجلس إدارة نادي تيماء من:

١ - محمد صبر العياضي رئيس مجلس إدارة النادي
٢ - عبد الرزاق سعود الشاذلي نائب الرئيس
٣ - ناصر علي الماجد أمين للصندوق
٤ - عبد الله خلف الحمد عضو
٥ - عبد العزيز سيف عبد الله عضو
٦ - ماجد نواف السالم عضو
٧ - عبد العزيز مصطفى صر

تدريب يد أحد في الموسم القادم.. البيوني وصل أمس إلى المدينة المنورة

يد في نادي سموحه بالإسكندرية خلال الفترة من ١٩٥٩ حتى ١٩٦٢ حيث اعتزل الكرة بعد ذلك ليلتحق في الجيش.. ولقد لعب أيضاً المنتخب بدياً في عام ١٩٦٢ كما لعب المنتخب الاسكندرية في عامي ١٩٦٢ و ١٩٦٣.

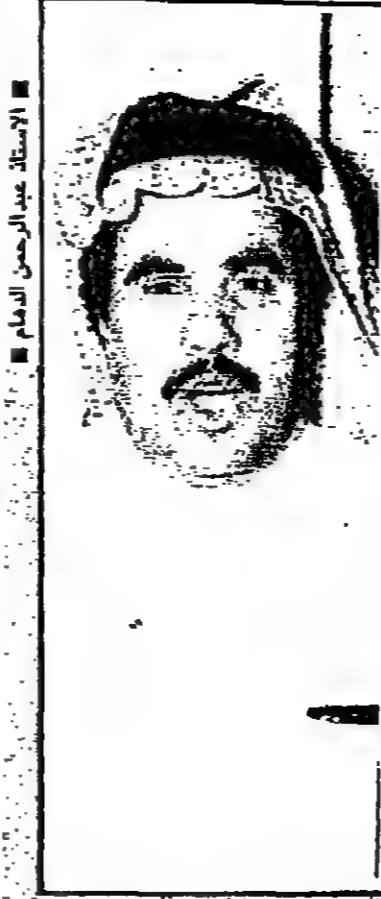
للعينة المنورة - علي الاحمدي. وصل أمس إلى المدينة المنورة المدرب المصري/صبيح إبراهيم ميسوني والذي تعاهد مع نادي أحد مؤخراً ليتولى تدريب فريق كرة اليد بالنادي خلال الموسم القادم.

أهم نتائج بطولة العالم لسباق المضمار

الدور النهائي
أوريس فريزر/سويسرا - قطع ٥٠ كلم في ساعة و ٢٠ - ٢٧.١٠
جاري سوتون - استراليا ٥١
هنري ويتكينغ - ألمانيا ٢٨
بيرنجولد/بيلجيوم - إيطاليا ٢٨
سيجموند - هورن - أيسلندا ٢٤

سباق السرعة - للسيدات
الدور النهائي
فازت كوني براسكين - الولايات المتحدة - على أريكا سالوميناو الاتحاد السوفيتي - في ثلاث مجيوعات وقطعت الـ ٢٠٠ متر الأخيرة في شوط الترجيع في ١٢.١٠ ثانية.

« الجزيرة » تحصل على التفاصيل الكاملة لأجتماع بطولة التعاون بالكويت



الاستاذ عبد الرحمن الدهام

الدهام ينتقد لجنة البطولة ويتهمها بالعاطفة في تخفيف عقوبة لاعبي المحرق الأهلي يلعب في المجموعة الثانية مع فنجاء العماني والعماني الإماراتي ويلعب أولى مبارياته خارج أرضه البطولة تقام بطريقة الذهاب والإياب.. خلال شهر ونصف لكي لاتزاحم بمراحل الاتحادات الخليجية



فريق الأهلي

في الوقت الذي عبر فيه الاستاذ عبد الرحمن الدهام عن ارتياحه لوضع فريق النادي الأهلي السعودي في البطولة الثالثة لمجلس التعاون الخليجي في جدول مباريات البطولة التي ستبدأ في أول يناير القادم.. فإن الاستاذ الدهام الذي مثل الاتحاد السعودي لكرة القدم في اجتماع لجنة المسابقة الذي عقد يوم أمس الأول في الكويت قد انتقد بشدة اللجنة في قرارها الخاص بتخفيف العقوبة عن لاعبي نادي المحرق البحريني.. وقال ان اللجنة قد أخذتها العاطفة في مناقشة ذلك القرار.. الأمر الذي أدى إلى اتخاذها قراراً بتخفيف عقوبة لم تبدأ بعد..

من ثلاثة المسابقة.. بدلاً من القرار السابق.. وبعد مناقشة القسم الأعضاء بدول مجلس التعاون لاتخاذ موافقتها على هذا الاستثناء.. تطبيق نفس الشروط التي كان معمولاً بها في الموسم السابق.. وتم الاتفاق على أن تقام المسابقة خلال الفترة من ٢٠١٥-٢٠١٦ وحتى ٢٠١٥ من نفس العام.. حيث أنها انسب فترة لقامة مباريات المسابقة..

تخفيف العقوبة بالتوقيف لباردة واحدة بدلاً من القرار السابق.. وبعد مناقشة القسم الأعضاء بدول مجلس التعاون الخليجي في اجتماع لجنة المسابقة الذي عقد يوم أمس الأول في الكويت قد انتقد بشدة اللجنة في قرارها الخاص بتخفيف العقوبة عن لاعبي نادي المحرق البحريني.. وقال ان اللجنة قد أخذتها العاطفة في مناقشة ذلك القرار.. الأمر الذي أدى إلى اتخاذها قراراً بتخفيف عقوبة لم تبدأ بعد..

هذا وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعها مساء الأربعاء بمقر الاتحاد الكويتي لكرة القدم وذلك بحضور.. محمد ميف الجبور - رئيس اللجنة.. محمد مبارك النمل - أمين سر اللجنة.. إبراهيم مطر - عضو.. حمزة موزا - عضو.. عبد الرحمن عبدالعزيز الدهام - ممثل الاتحاد السعودي لكرة القدم - عضو اللجنة.. محمد عبدالرسول - عضو.. عبد الرحيم الاحمدي - ممثل الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي..

جدول مباريات البطولة

اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان	الملعب	جنسية الحكم جسدية المراقب
الخميس ٨/٢	العربي * الريان	الكويت	السعودية
الجمعة ٩/٢	العربي * الأهلي	الامارات	السعودية
الخميس ١٠/٢	فنجاء * العين	مسقط	الكويت
الجمعة ١١/٢	المحرق * العمري	البحرين	البحرين
الخميس ١٢/٢	الريان * المحرق	قطر	الامارات
الجمعة ١٣/٢	الأهلي * فنجاء	جدة	السعودية
الخميس ١٤/٢	الأهلي * العين	جدة	السعودية
الجمعة ١٥/٢	الريان * العمري	قطر	الامارات
الخميس ١٦/٢	العربي * المحرق	الكويت	السعودية
الجمعة ١٧/٢	العربي * فنجاء	الامارات	البحرين
الخميس ١٨/٢	فنجاء * الأهلي	مسقط	الكويت
الجمعة ١٩/٢	المحرق * الريان	البحرين	الامارات

فريقاً السلة والطائرة بنادي الشباب يغادران اليوم إلى البحرين

مدرب الفريق يقول :
سنكون احد فرق المقدمة هذا الموسم بفضل الله
ثم عودة سمو الأمير خالد وبعض اللاعبين الكبار

الممتازة ودرجة شباب الأول ونحن أكثر استعداداً بالإضافة إلى تكثيف تدريبات اللاعبين التي ستكون صباحية ومسابقات.. وسوف يرافق فريق السلة في مسكركه إلى البحرين فريق كرة الطائرة بالنادي برئاسة اداري الطائرة بالنادي راشد الصبار لقامة مسكركه تدريب وللمع عدد من المباريات الودية وذلك تكون جميع فرق الشباب التي ستشارك في الدوري الممتاز قد أقامت مسكركه تدريبية ويأتي ذلك ضمن اهتمام ادارة نادي الشباب واعتماد من سموه وسوف تلعب في هذا المسكركه عدداً من المباريات الودية مع فرق المقدمة والقوية بالبحرين التي نجعلنا نخوض غمار الدوري بمرجعية

الله ادخل دوري هذا العام ونحن أكثر استعداداً ولا شك ان عودة بعض لاعبي الفريق الكبار مثل خالد القياح وسيف الفريق كثيرا بجانب المجموعة الكبيرة من الشباب الذين يعتمد عليهم الفريق كثيرا وسوف يكون الفريق ان شاء الله احد فرق المقدمة ولا خطر عليه من الهبوط ولا شك بأن عودة سمو الأمير خالد بن سعد بن فهد قد ساهمت بشكل كبير إلى رفع الروح المعنوية لجميع افراد نادي الشباب وبذلك كرة السلة التي تجعلنا نجعلنا نخوض غمار الدوري بمرجعية

خالد القياح ومحمد الدارود ومنصور اليدر وسعد المالك وعبدالله التقيصة ويحيى الدارود وخضر البيشي وعبدالله العتيبي وناصر العتيبي ومحمد المطيري وعبد الرحمن المرشد ومتعب البصيص ومحمد تميم البوسري وسوف يتخلف عن السفر مع الفريق كل من عبدالله العبيدي ومحمود راشد اللذان يستعدان الآن مع المنتخب العسكري للمشاركة في بطولة العالم العسكرية لكرة السلة بالإضافة إلى سليمان السويدي الذي يتواجد الآن بالأردن لقضاء اجازته هناك وقد تحدث للصحافة مطرب الفريق الاستاذ طه جندبي وقال بأن هذا المسكركه سوف يكون خير عون لنا بعد

كعب عبد الرحمن الرزدي :
يسافر إلى البحرين اليوم فريق كرة السلة بنادي الشباب لقامة مسكركه تدريبية هناك لمدة اثني عشر يوماً استعداداً للدوري الممتاز القادم الذي يشترك به الشباب لأول مرة بعد عودته إلى البحرين وسوف يلعب النادي هناك أربع مباريات على مستوى الدرجة الأولى وأربع مباريات على مستوى الدرجة الثانية مع فرق للدرجة الأولى واليمنية بالإضافة إلى التمارين المكثفة وسوف يرأس الوفد الشبابي اداري كرة السلة بالنادي سعد خيرالله بالإضافة إلى ثلاثة لاعبي بقاءة بقيادة مدرب النادي القديري الاستاذ طه جندبي.. واللاعبون هم :

الشعلة تستضيف قدم الشباب

الخروج - مكتب الجزيرة :
يلقي مساء غد السبت فريقا الشباب من الرياض والشعلة على الخرج على استاد الشعلة وذلك في مباراة ودية لكرة القدم على مستوى الدرجة الأولى ويأتي هذا اللقاء في نطاق استعدادات اللاعبين للدوري القادم خصوصاً الفريق الشبابي الذي يلعب مدرجه في خلال هذا اللقاء الوقوف على مستوى الفريق ومعرفة نقاط

ماكزرو يصعد بسهولة إلى الدور الثاني في بطولة امريكا

صعد لاعب التنس الأمريكي جون ماكزرو - اللاعب رقم ١ في العالم بسهولة إلى الدور الثاني في بطولة امريكا الدولية للتنس التي تقام في فلانساغ ميدوا بفرز على البريطاني كراول دويدزول ١/٦ و ١/٦ و يتقابل ماكزرو في الدور الثاني مع السويدي ستيفان ادبرج الذي فاز على الأمريكي لاري ستيفانكس ٤/١

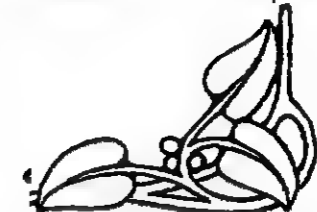
أطفال الجزيرة

علوم ومعارف .. علوم ومعارف

أعشاب ونباتات طبية

— اليونسف —

وهو مكون من رؤوس أزهار عشب صغيرة يحتوي على زيت اليونسف العطري ، وتستخدم مادة طبية معينة مضادة للتشنجات ، وقد استعمل بكثرة في صناعة معاليج الأسنان ، وتدخل في تركيب المحاليل المطهرة للفم والحنك ، وقد وجد أنه يسكن المصير المعوي ، ويؤيد في علاج بعض حالات الربو ويؤيد من إدرار اللبن عند رضاعة الأطفال وذلك إذا تم تناوله بنقعه في الماء المغلي وتصفية حيث يحل بالسكر ويؤخذ ساخناً أو فاتراً



● السعد الناس أكثرهم حبا للعمل الذي يؤديه

● الابتسامة أجمل ما يمتلكه الإنسان

● العدل أساس الحياة

● قالوا

● الحياة مدرسة .. فخذ من يومك درساً لفنك

● الوفاء كلمة دفة فيها معنى الإنسانية



في الطب الرياضي:

تظهر الأشعة السينية صور العظام فقط، أما الأنسجة فلا تظهر في الصورة. ومن أجل تشخيص المكان وحجم الإصابة العضلية استجد حديثاً طريقة (الأشعاع الحراري) والتي تعطي للأشعة عدة ألوان حيث أن النسيج المصاب أو المتهبط مرضياً ترتفع درجة حرارته عن النسيج السليم، وتظهر الصورة بلون مخالف.

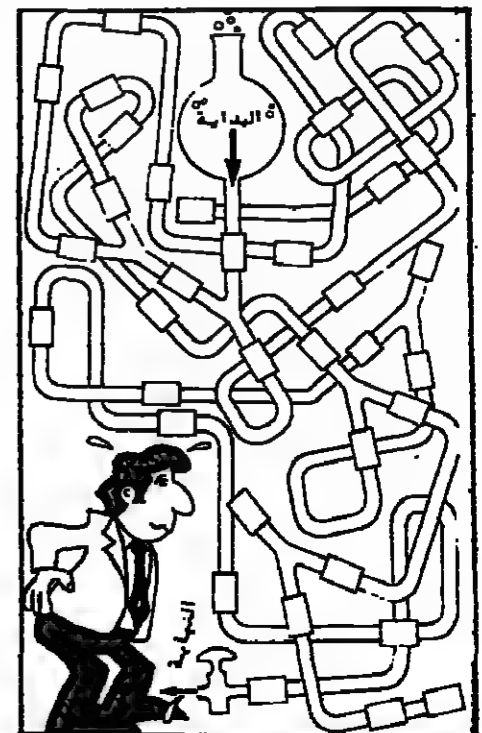
إيمان

— عن أبي إمامة الباهلي رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أنا زعيم ببنت في رضى الجنة لمن ترك المرأة» وأن كان محققاً، وببنت في وسط الجنة لمن ترك الكلب وأن كان مازحاً، وببنت في أعلى الجنة لمن حسن خلقه» حديث صحيح رواه أبو داود بأسانيد صحيح.

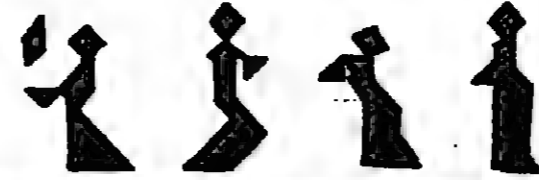
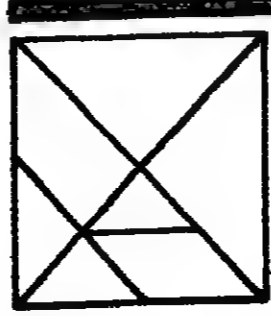
— وعن أبي الدرداء رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «ما من شيء أثقل في ميزان المؤمن يوم القيامة من حسن الخلق وإن الله يفضي القاحش الذي» رواه الترمذي وقال: حديث حسن صحيح.

تقني

هل تستطيع أن تملس بقلبك السيل الصحيح الذي لا بد للمحلول الكيميائي أن يسلكه عبر هذه الشاشة الأنبوبية ابتداء من القارورة العليا وانتهاء بالمخفية السفلى؟

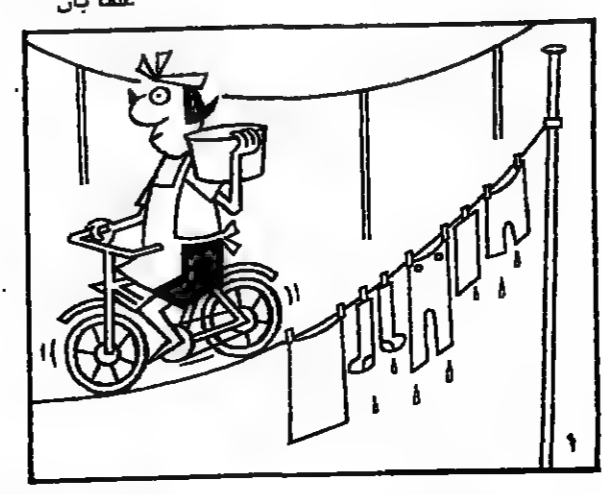


١ - ارسم المربع على قطعة من الكرتون ثم قطعه إلى الأجزاء المرسومة داخله. والآن كوّن هذه الدمي.



الرسم رقم (١) هو الأصل. فهل تستطيع العثور عليها في

تعديلات على هذين الرسمين المتشابهين. علماً بأن



٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

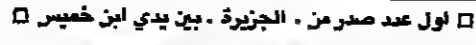


تعلن **مؤسسة فاروق شاهين**
مستشفى كوتوالا الطبية / ابراهيم طه الحماصى سرور الجنسية
مدير مستشفى كوتوالا الطبية / ابراهيم طه الحماصى سرور الجنسية
أدعواكم لزيارة مستشفى كوتوالا الطبية / ابراهيم طه الحماصى سرور الجنسية
أدعواكم لزيارة مستشفى كوتوالا الطبية / ابراهيم طه الحماصى سرور الجنسية

کتابخانه عمومی



1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



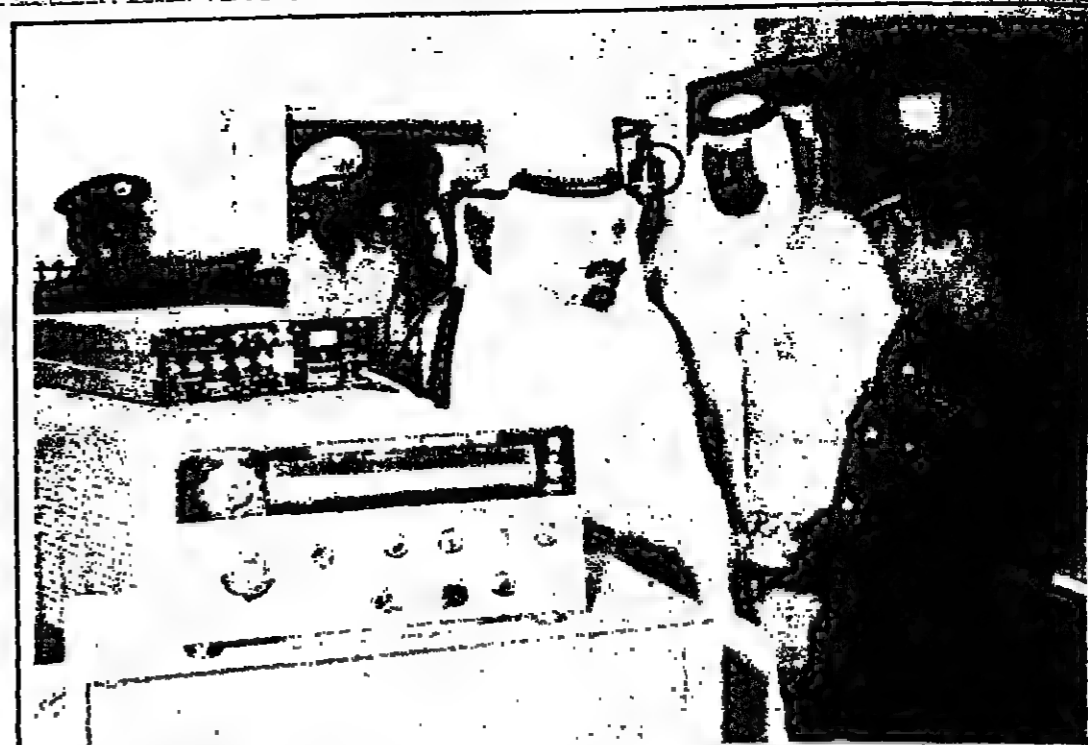
□ هل تحفظان أن اسعرا الكتب قد تكون
علما امام الشباب من القراء ؟
□ لا - ليست اسعار الكتب حجة
فالكتاب الذي يرغبه الشخص يشتريه
بأي ثم يروضه المادي يشجع على
شراء الكتب باغسل الاسعار لها ثم
يشترىون المجلات الأجنبية ونحوها
بأثمان مرتفعة .
□ الشيخ عبدالله هو أول من أسس
« الجزيرة » فهل لا زالت تحتفظ
ببعضها ؟
□ نعم - وكانت لدى مجموعة من
أعدائها دفعت بها إلى مؤسسة الجزيرة
حسب طلبها لتجديدها وتنشيطها وترتيبها
وتدقيق إلى ما تدفعه منها وذلك منذ أشهر
وحتى الآن لا أعرف ماذا تم وعلى أن
تكون في المستقبل .
□ كم سنة تشرف للشيخ عبدالله على
« الجزيرة » ؟
□ حوالي ٤ سنوات - أسستها
واشرف عليها وتقدمتها وعملت فيها
صلا عاما ولا أنكر دعمهم في الأجر
من الكتاب والمحررين والمطابعين الذين
دفعوا بالجزيرة إلى مستوى لم يكن لها
تقبله .
□ وهل كانت تصدى على شكل جريدة ؟
□ بل كانت لصحفا مجلة شهرية ثم
جاء نظام المؤسسات الصحفية فحولت
إلى جريدة أسبوعية ثم يومية حتى بلغت
المتى التي أنت على اطلاع بها .
□ وهل أنت راغب في طاعة الآن ؟
□ الرضا طلب صحب على أي شيء
حاولت أن أقدر - « الجزيرة » المصنف
الأجري لوجهته إلى المستوى العالي
□ وكيف نظر إلى « الجزيرة » الآن ؟
□ استقر لي على أنها أصبحت
روبيعية وسيبقى « أطلنطا » صحفيا
واثني عليها وأحب كرجال المطابع فيها
أن يعملوا جيد ونشاطا ويطعنوا
وأن يملكون المستوى العالي .
□ متى صير أول عدد ؟
□ ١٣٩٦ هـ .
□ هل كانت الاعلانات تشجع مثلا
للجزيرة في ذلك ؟
□ كانت الاعلانات قليلة جدا إلى أن
أحد المطابع بدأ بإعلان إلى الجزيرة
وحينما صدر أخذوا إلى السورول اهتمام
الامر الذي اعان من جهة أخرى في هذه
السورول وأعلن أنها لا تقبل الاعلان في هذه
الجهة فادبوا وأعلن في غيرها .
□ وهل في لكنته الخاصة بالشيخ
عبدالله مقتبعت أخرى غير الكتب ؟
□ نعم كما ترون لدى بعض المقتنيات
على رسوم الفرس من دولستان وإسماعيل
الثقافة من تونس - ميدانها من جامعة
الحمد عبد العزيز - خبير ذهنية من
جميعه الثقافة والفنون - وشاعر من
منطقة فتح أكت من التي يروا في
تجاسير الشجيرة للشيخ أحمد القديري
لدهاء وشهادة قاسم بن يحيى
إلى ذلك الاستاذ فهد الجارود رحمه الله .
□ وهناك ذلك من المقتنيات
من بعض الأثريين التي اختلفت في
رؤايتي من ديوع الجزيرة وهذه شهادة
الدولة القديري وهي التي جازة قدمت في
العام الماضي وأنها لكنته عبد الجبار
والشيخ أحمد السباعي وأنا .
□ وهذا مصحف من فتح - سني
وخبر من أمالي الدرية تقدمها في أمال
بلدي - الدرية - حيث تصدوني على جازة
الدولة وهذا دور من شجرة القديريين
بحال .
□ ولدي في مكتبة الانساني يجب أن
تضم كل ما يتعلق بعلمته وثقافته وما
حازته في عمره من تقدير وإعتراف أنكر
جزئا من انوار صاحبه .
□ أرى سوسرا في لكنته - شيخ
عبدالله .
□ أحيانا يخلو من القلم في لكنته
للكنته أو البحث أو من الكتب عليها

□ الشيخ خليفة يستمع لشرح من احد قادة القاعدة □

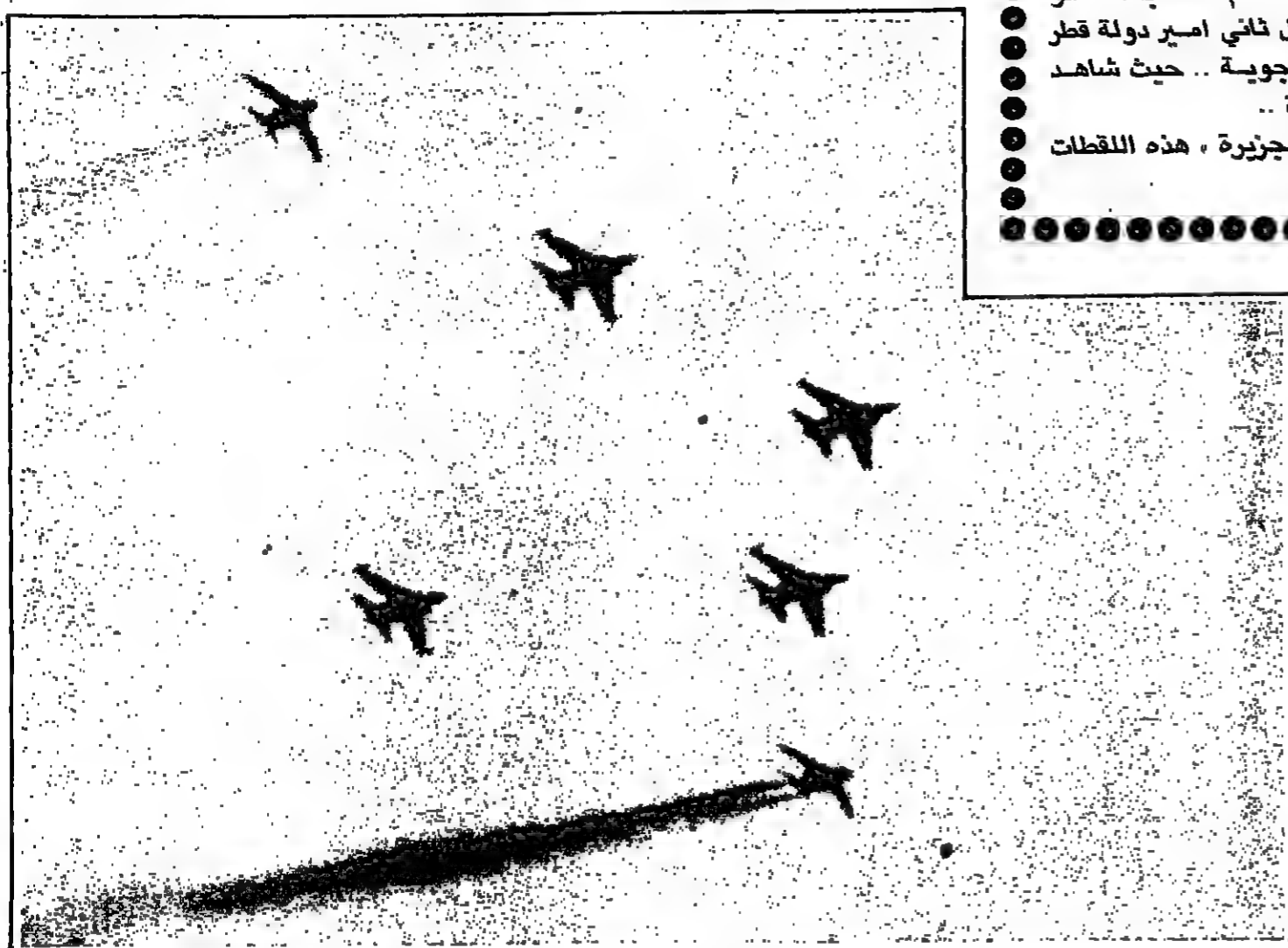
الدوحة - مكتب الجزيرة :

تواصل دولة قطر الشقيقة الاهتمام بقواتها المسلحة .. عبر تطبيق سياسة تنوع مصادر السلاح التي تنتهجها دول مجلس التعاون الخليجي .. وتكتيف التدريبات لتنسوي القوات المسلحة .. ليلبغوا المستوى المطلوب الذي يحقق صون المكتسبات الحضارية التي حققتها القيادة القطرية .

وقبل أيام قليلة مضت قام صاحب السمو
الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر
بزيارة لقاعدة الدوحة الجوية .. حيث شاهد
عرضا جويا وتفقد القاعدة ..
وقد سجلت « عدسة الجزيرة » هذه اللقطات
للزيارة .



□ اضرب قطر في القاعدة الحوية بالدوجة □



□ تشكيل من الطلقات اللطرية □



□. . ويتفقد طائرة عسكرية □



□ حتى المساجد لم تسلم من همجية العدو الصهيوني في الجنوب □



□ نافذة على الجنوب اللبناني الصافي □

□ امريائيون عند حلز نهر الؤ في عند مدخل مدينة صيدا وهم يدقون في هوات المواطنين اللبنانيين □

لا تزال اسرائيل .. تواصل
اعتداءاتها .. وتمارس وحشيتها
في الجنوب اللبناني ..
ومن يتاح له زيارة الجنوب
ورؤية التحركات الاسرائيلية
على الارض .. وشرق الطرقات
واقامة التحصينات ووضع
الاسلاك الشائكة .. وهم
المنازل .. واقامة المعتقلات ..
يتأكد الاحساس لديه بان
اسرائيل تعمل جاهدة لابقاء
الجرح اللبناني نازفا لتوظيفه في
اطماعها التوسعية في الاراضي
العربية .



□ الجيش اللبناني مني ياخذ ورد في الجنوب □

وقر ونغم

في هذه الايام تسمو النفوس، وتجتمع على حب الخير في اكبر مهرجان للامة الاسلامية، واعظم صورة للتألف والتكاتف، مؤتمراً يعقد كل عام للتصالح على الاهواء، ولإعلان التوبة والخير، عز وجل، ايام معلومات تنظف فيها الناس الى رضا الله وكسب غفرانه، ولما لهذه الايام المباركة من اهمية في تاريخ امتنا المسلمة، جذبت الدولة نفسها لخدمة ضيوف الرحمن، زوار بيته ومسجد رسوله صلى الله عليه وسلم، ومن صور هذه الخدمات ما توليه وزارة الاعلام ممثلة في كافة اجهزتها ومراقبتها لتقديم العناية والرعاية والتوجيه للحجاج في هذا العام وكل عام فعل سبيل المثال نجد ان الاذاعة - ببرنامجهي العام والثاني - قد نذرت نفسها لتكون المرشد والمعلم من خلال كثير من برامجها الدينية والثقافية ذات العلاقة بمثل هذا الموسم الخير، فجددها تستضيف المسؤولين في الاجهزة المرتبطة بالحجاج وايضا تقدم من خلال برامجها الفكرة الرشيدة والتوجيه السليم من خلال ندوة او تلميلية او لقاء يبعث في نفس الحجاج الراحة لكونه وجد بجانبه رفيقاً لا يسامه.. وهو المذيع، والمرناة (التلفزيون) الجهاز الآخر الذي سخر برنامجه اليومي عبر القنوات لتقديم التسهيلات والمعلومات الواضحة والكافية للحجاج الوافدين والمقيم ولهذا كان للقناة الثانية شرف خدمة ضيوف الرحمن غير الناطقين بالعربية كونها تبث برامجها باللغات الاجنبية وخاصة الانجليزية التي يتحدث بها سحابة المسلمين غير العرب.

وبالرغم من ان ميائل البرنامج في الاذاعة والتلفزيون نجد انها قصرت على هذه المناسبة وفقاً لهؤلاء الذين جاؤوا من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله عند المشعر الحرام.

على سبيل المثال برنامج العيون الساهرة والذي يقدم للحجاج خطة السير أثناء الحج في مكة ومكة ومكة ومكة وغيرها مما يسهل على الحجاج التنقل من مكان لآخر للقيام بركان الحج وواجباته خير قيام.

وايضاً عبر البرنامج يرشد الحجاج الى اتباع وسائل السلامة التي تضمن له الراحة خلال اداء هذا النسك.

برنامج في افق الشريعة لقاءات يومية يجد فيها الحجاج الكثير من الاحكام والامور المتعلقة بالحج والعمرة والتي قد تخفى عليه، ومن خلال الزاوية الصحية يتلقى الحجاج الارشادات التي تشكل له الوقاية من الامراض التي توافق هذه المناسبة وخاصة ضربة الشمس.. هذه ثلاثة نماذج لبعض البرامج التي تتم عن اعداد

موفق وومي سليم ورويا صادق لخدمة ضيوف الرحمن.

كما ان اجهزة الاعلام اخذت على نفسها علق الترفيه بهذه الدولة المعطاءة التي كرست نفسها بكافة اجهزتها ومراقبتها لخدمة المسلمين في هذه المناسبة الدينية العظيمة.. خاصة وان هذه المناسبة فرصة تميعة للترفيه بهذا الوطن وانجازاته المتمرة، لذا جاء برنامج نحو غد مشرق للقاءات مع المسؤولين في قطاعات الدولة والاستطلاعات المصورة صورة مصغرة لبعض هذه الجهود الموقفة والانجازات المستمرة التي ينعم بها الكثيرون.

هذا وسيتم نقل المشاعر المقدسة على الهواء مباشرة يوم عرفة وايام عيد الاضحي المبارك، كما ستساهم بعض الدول العربية والاسلامية والاروبية والامريكية في نقل هذه المشاعر الدينية المقدسة.

في الختام هنينا لنا بهؤلاء العاملين في صمت والفتحة للجميع..

سعيد الصويح

كاميرات التلفزيون بين الحبيب وصوت الصورة



محمد حيدر شبيب



عبد الرحمن يعمور

تتواجد هذه الايام كاميرات التلفزيون في داخل المشاعر المقدسة استعداداً لنقل حركة حجاج بيت الله لهذا العام.. حيث سيتم النقل بالصورة الصوتية والمرئية لشعائر الحج وصلاة العيد من المسجد الحرام وخطبة وصلاة يوم عرفة.

وقد بدأت الوفود الاعلامية تتوافد الى بيت الله للمشاركة في نقل الشعائر حيث ستندد اذاعات الدول العربية والاسلامية مع اذاعة المملكة لنقل حركة الحجيج وكذلك سوف يتم عبر الاقمار الصناعية بث الصورة المباشرة للشعائر خلال ايام الحج.

وقد تركزت برامج التلفزيون هذه الايام حول مناسبة الحج المباركة لهذا العام سواء في الفترة الصباحية او المسائية.. حيث بدأت دورة خاصة تلفزيونية من ١١/٢٠ وتنتهي في ١٢/٢٠.. فمن بين البرامج الخاصة - مواقف الخالدين - احسن القصص اعداد وتقديم د. احمد نوفل - برنامج التوعية الاسلامية في الحج - مع ضيوف الرحمن - القرآن والسنة وحقائق العلم اعداد وتقديم د. احمد شوقي ابراهيم - المملكة في خدمة الحجيج - وحديث يومي للشيخ الشعراوي..

في الدنيا حظوظ

كتب: علي الياضي

قبل ايام بدأت التدريبات مسرحية فرع الجمعية بجدة [الدنيا حظوظ] والتي اجيزت وتم اجراء التحميل اللازم عليها وهي من تأليف الصحفي المتجول كما يعرفه القراء، احمد سعيد مصلح، واعداد واخراج عثمان احمد، ومدرّب مسرحي، ومن المشاركين، فؤاد بخش وحندان شاذلي وعبدالله ابراهيم وعلي العمري وغيرهم وتكون من ٣ فصول تغيير الديكور مرة واحدة.

وتدور أحداث المسرحية.. ان هناك اثنين يعملان بشركة.. احدهما يزيد دخله المادي عن الآخر.. فهذا يرى بان الحياة لاظم لها بدون مال بينما يرى الآخر ان العلم هو كل شيء.. وان المال ثروة زائلة.. هذا مضمونها باختصار!!! وسيتم عرض المسرحية في منتصف شهر محرم..



فؤاد بخش

«الموعد الأول» بين طلال وعبد المجيد عبد الله

كتب: علي الياضي

يستعد الفنان عبد المجيد عباد مع بداية العام الهجري الجديد لتقديم ثلاث اغنيات جديدة من الحان الفنان طلال باغر والكلمات ليوسف الغامدي واسعد عبد الكريم وتقول كلمات احدى الاغنيات من شعر يوسف الغامدي:

تواعدنا.. ورحلت الموعد الأول.. ملا عيني كلام الشوق لعيني..

على الموعد وجاني في يديه ورده.. يدارها ويخفي وعشه ظنونه...!!

ومن شعر يوسف الغامدي.. تقول كلمات الاغنية الثانية..

وعدتك تبي تسهر معي ليل الهوى ونجد على عين الحسود احتاسي وعدتك تبي..

وفي حديث خاطف لقنوني مع المعلن طلال باغر.. تمنى ان تكون هذه الاعمال في مستوى طموحات



العمل طلال باغر

الفنان عبد المجيد عباد

ناد جديد للأطفال

الأطفال يلتقون في ناديهم ابتداء من دورة محرم المرتبة القادمة حيث يعزّم التلفزيون استبدال برنامجهم الحالي من الرياض وجيل المستقبل من جدة ببرنامجه جديد تحت عنوان (نادي الأطفال) والذي سيكون اعداده من جميع المحطات تحت اشراف محطة تلفزيون المدينة وسيقدم البرنامج على أسس جديدة - كما هو متوقع - تخدم الصغار.. وسيكون للبرنامج مقدمة غنائية موحدة وايضا سيليست أعضاء النادي زينا موحدا وسيعرض على حلقين صباح يومي الخميس والجمعة من كل اسبوع.

تدري هل سيحقق (نادي الأطفال) نتائج طيبة في حياة الأطفال؟ وهل سيساهم في تنمية مهاراتهم وقدراتهم هذا ما نتشناه خصوصا وان برنامجه للأطفال في حالة الأخيرة اصبح رتبيا مجرد انشيد ولقطات مكررة ستمها الصغار!!



الغروب الاخير للتلفزيون

دمشق - سليم الصلح..

في دمشق تبدأ التجهيزات النهائية على البدء في تصوير المسلسل الاردني السوري المشترك الغروب الاخير.. تأليف مازن الكايد ومحمد المرواني واخراج الممثل الاردني حسن ابوشمسة - وبمساعدة بالاعراج اسعد عبيد وسيتم التصوير بوحدة النقل الخارجي بالتلفزيون العربي السوري..

المسلسل يشترك به فنانون من البلدين - من سوريا - الفنان اديب قدورة - ابراهيم - مع سيدة الشاشة السورية منى واصف - والفنان اسعد قشة - ومحمد سعيد - وشاهد حلي - والفنانة غادة النشمية - مع ردة زكريا - ومن الاثريين - وليد القاعوري ومحمد العبدلي..

ويشارك به الفنان محمد خير حلواني - الموسيقي للفنان ابراهيم جودت.. وهذا العمل من المسلسلات البديرة.. يدور انتاج هذا العمل تميم الحوج من الاردن.



اديب قدورة

تلاقينا

شاعر ولحن هذا اليوم الشاب سعد عباد الثاني الذي حفل بلقاء بعد طول انتظار.. ان كثرت المواهب عند (ملف) وعيد ولكن حار اللسان جوليا عندما تلاقيا.. ويال للنظر كما يقول:

تلاقينا بعد ملكثر الوعد وطال النظر في صمت الشوق كنا على موعد في بحر الخجل

احترنا بالحكي بعد السلام ارسمت على ثغرها بسمه شوق وهيام

كلن التلافة نرددها من زمان بعد ملكثر الوعد

تبدل كل الكلام بعد لس البدين مثل اوراق الشجر في فصل الخريف كان الزمن.. لحظة متعنا فيها النظر وكنت اللقطة.. مثل الصحراء في وقت المطر

كتب / مشعل الرشيد

بدأت يوم الخميس من الاسبوع الماضي الدورة الاداعية الخاصة عن برامج الحج وعيد الاضحي المبارك وبرامج اليوم الوطني لهذا العام من اذاعة البرنامج العام بالرياض واذاعة البرنامج الثاني من جدة.. وسوف تكون نهاية الارسال يوم ١٢ من شهر ذي الحجة وسوف تنقل اذاعة البرنامج العام صلاة العيد من المسجد الحرام.. بينما تنقل اذاعة البرنامج الثاني نقل الصلاة من المسجد النبوي.. اما اذاعة القرآن الكريم سوف تنقل صلاة العيد من مسجد العيد بالرياض..

وفي ليلة مزلفة يستمر البث الى فجر العيد لكل من البرنامج العام والبرنامج الثاني حيث ستلقى الفترة المسائية والصباحية لاذعة نداء الاسلام والتي ستعقب موجاتها الى موجات البرنامج العام في وقت الفترة الاضافية صباحا ومساء.. وخلال دورة الحج ومع بداية هذه الدورة تم ايقاف جميع البرامج المتسعة والاغاني العاطفية.. وقد حل محلها البرامج الخاصة بالحج والانشيد حتى نهاية شهر ذي الحجة.. واعتباراً من صباح اول ايام شهر ذي الحجة تم ايقاف جميع المواد الغنائية



حسن القريش

الاحساء / علي الغويتم..

ضمن سلسلة تعاونه الفني الواسع يستعد الفنان حسن القريش لسفر الى القاهرة وذلك لتسجيل مجموعة من الاغنيات الحديثة له وهذه الاغنيات هي: ١ - دليتي يا بنت الطريق من كلمات: بدر بن عبدالحسن ولحن: سامي احسان. ٢ - لا تصب لي فات من كلمات: محمد البريك ولحن: مبارك السعيد. ٣ - بعدك تجيني ياسف: من كلمات: فيصل الحبيب ولحن: غناء حسن قريش. ٤ - نسيتي حبنا: من كلمات:

عريس الهنا.. انتاج سعودي.

دمشق: سليم صفر..

في دمشق بات من المؤكد انتهاء عمليات التصوير الداخلي والخارجي للمسلسل السوري الكوميدي - عريس الهنا - تأليف وحوار تهاد قلبي - اخراج محمد الشليان. المسلسل من النوع الاجتماعي الشعبي يعالج مشكلة عريس من خلال بعض المواقف الكوميديّة الطريفة..

وعند انتهاء عمليات المصااح والمونتاج سيكون في طريقه للعرض تلفزيوني الراض - المسلسل انتاج مؤسسة الفضل للانتاج الفني في الرياض - بيد المؤسسة في دمشق المهتمس التلفزيوني فيصل مرعي وكان من المحتل ان يشارك بهذا المسلسل الفنان بكر الشدي وبشر الغني، ونظرا لارتباطهما في بعض الاعمال الفنية لم يتمكن من المشاركة به من ناحية ثانية يشارك بهذا المسلسل نجوم الكوميديا في سوريا - منهم - نهاد قلبي - رانيق السبيعي - ياسين بقرش - ناهد حلي - وناجي دمشق.

جبر مع سولي سعيد ومحمد القفاق. وهذا العمل الاول للفنان نهاد قلبي بدون زميله مراد لحلم - وبعد فترة المرض التي لفت بالفتن البورطان ومن خلاله سيبرز شخصية جديدة على المشاهد العربي، وكذلك بالنسبة لنشاطه الاداعي يدخل الاستديوهات من اجل تسجيل مسلسل من ثلاث حلقات وسينذع قريباً من خلال اذاعة دمشق.



كلمة التراث



لا للأدعياء والمتشاعرين

في كل زمان ومكان يظهر أدعياء ومتشاعرون على الشعر والأدب ويحسب هؤلاء الأدعياء والمتشاعرون أنهم في صفوف الشعراء ولكن سرعان ما يتضاءلون في أنفسهم عندما تجمعهم المجالس أو الميادين بالشعراء الفحول الذين يستطيعون غلبة أشعارهم وأدراك العيوب والركاكسة فيها ينظمون وكان الشعر الشعبي قبل تدوينه لا يحفظ منه الرواة إلا القصائد الجيدة التي تحرك المشاعر ويظهر لها السامع فلولاً الرواة وحفظهم للوجد من الشعر لما وصل اليها شعر الخلاوي، ووجدان التويعر، وجبر بن سيار، ورمزان التميمي ثم الشعراء الذين جاءوا بعدهم أمثال ابن لعبون، وابن ربيعة، ومحمد بن العرفج، ومحمد بن مسلم، ومحمد بن عبد الله القاضي وأولاده، ومحمد بن الصالح القاضي، وسليم بن عبد الحلي وغيرهم كثير من فحول الشعراء.

أقلا يعتقد أدعياء اليوم أن في زمن أولئك أدعياء ومتشاعرين ولكن أقوالهم ذهبت كما ذهب الزيد.

كانوا لا يأبهون بالدي والشارع في ذلك الزمن لأنه لن يصني إليه أحد ولن يروى عنه أحد لأن الرواة عادة يكونون من الخوطين ويفهمون المعنى والقيمة لا يحفظونه ويروونه.

لكن مشكلة اليوم أن المدعي والمتشاعر يجد الوسيلة لترويج كلماته السطحية والرخيصة فوسائل النشر متعددة فهناك الصحافة، والأذاعة والتلفزيون وأخر هذه الوسائل الدواوين التي ملأت المكتبات وأكثرها لا يساوي قيمة الورق الذي كتبت عليه.

قد يشتري القارئ بعض هذه الدواوين ولكن بمجرد أن يقرأ بعض أوراقها سوف يرميها ويصلها مثل أمثال الرواة للأدعياء في الزمن الماضي إذا المصير واحد بين أدعياء الأسر وأدعياء اليوم.

أقول هذا من واقع حالي فني مكتبي مجموعة كبيرة من الدواوين ومؤلفات الشعر الشعبية بعضها لا أمل من قراءته وبعضها لا انتظر إلى غلافه.

والأسف جدا أنك عندما تزور بعض المكتبات تفاجأ بوجود مطبوع شعري جديد لشخص لا يعرف اسمه في الوسط الأدبي الشعبي، ليس هذا ابتزازاً وقبل أن يكون ابتزازاً ليس هذا أيضاً أسامة إلى أدبنا وأقواتنا.

□ □ قبل النهاية:

تساؤلات كثيرة وصلتنا وكلها تدور حول الشخصية الحقيقية لكل من الزميلين «كثوم» و «ابن الريف» والحقيقة أن كل ما نستطيع قوله هو أنهم من المهتمين بالأدب الشعبي وربما لديهم ما يبرر إخماء اسميهما وما يكتبانه يمثل وجهة نظرهما الخاصة.. وهذا ينسحب على كل من يشارك معنا في تراث الجزيرة سواء من زملاء أو من القراء والمهتمين بالأدب الشعبي.. وللجميع تقديري..

الشميري

«القافية في الشعر الشعبي»»

● تكلف القافية يقضي على روح الشعر ومعانيه..!

● بعض شعرائنا الشباب واضح التكلف فيما كتبوه؟

○ الخلاوي وابن ربيعة

وغيرهما من شعراء الجيل السابق لم يقموا بهذا الخطأ

أنتك تشرفه ومع خلوه في طول ليله على الدوم تشوف حال بها غلوه تقول ذي حال سعلوه وابن هذا من قوله: يوم أمنا وأمل سي جميع نازلين على جال الرفاع ضحكتي يوم أنا طفل رضيع مسوت بكزتي يوم الدواع وقوله: يتكشف في من ثنياه الرهاف من ريف البوق برق لا ريف يا لطيف من حكاياه اللطاف سمني لعينها عبد اللطيف

وشعراؤنا الشعبيون وعلى الأخص الشباب منهم قد مشوا في هذا الطريق بغير هدف ولا توفد فلا تكد تصدق أن قائل هذه الأبيات (٤)

يقول من زين المعاني خنطها أوحى بها هوجاس فكره وخطها اختلت في خنطه وفا من لحنها في صفة القيراس ضمن المخط ويلاه من عين تزايد عسلها تهل دمع كنه إشهار وأسطح لا تصدق أن قائلها هو نفسه الذي يقول: ما فيه روح ما رواها خفيا والروح من زين الخفيا موى روح ال قوله: أسرار روي رديها البرايا أسمع صدى قصايد بين مارج بيتنها صارت علوم وحكايا وكتمتها منها الحشا صار مارج

(١) المصنف: راشد الخلاوي.
(٢) المصنف: متحفي من الشعر النبطي.
(٣) المصنف: الزماني النبطي ديوان محمد بن لعبون.
(٤) وهو طلال المسعود، والمصدر ديوانه (خفي) (الروح).

أحمد فهد العريفي
الرياض
جامعة الملك سعود



□ طلال المسعود

فانظر الى هذه الخاتمة الضعيفة، وابن ذلك من قوله في رثاء بنتر السعدون.

عين تسلام ويندر باسفل الفار استقفر الله ما ترى واضح النور ال قوله:

ليت الليالي سلحت عنه مقدار نقفي حسانات يلومن بمسود مرصوم يا نار على ضلع سنجار يفرج بها الساري من الشام للطور واية من قوله:

الي ورد برجال يشرب زلاا وينزع المدموم لو ورد ببحال قالوا تجمل قلت يا أهل الجبال العز ينمش شلما الضيم قتال وتقس الخفا وت فيه محد بن لعبون في قوله (٢):

مديت حيل -تراجي فيك ومجوس قنبي -ببواوكي ما فيه قول ولا تشكيك وقابك لا عندي اتبلكي- وقوله:



□ أحمد فهد العريفي

كم ناصح أضحي له الناس عليه ومنها:

لي ضاع عمر المرء في ليت أو صي فكثير التمني ما بني بيت صاحبه فلوليت تشفع أو عي أو لعلنا

أدما ولكن ما خير عز جلت به فهذه الأبيات التي سارت مسار الملث ما كانت لتزود على السنة الناس لولا جودة معانيها وجزالة الفاظها دون النظر إلى قوافيها، بل على العكس فإن عدم تكلف الشاعر في اختيار قافية غريبة جعلها أحب وأقرب إلى قلوب الناس.

ولتلف لحظة عند عباد الله من ربيعه وهو الذي فاق الشعراء وغلب الأقران. ولتسمع إليه يقول من قصيدة يمدح بها حاكم الزبير محمد بن ثاقب، وتكلف فيها قافية الطاء بجاءت القصيدة في غرما عرف عن قصائد ابن ربيعة من قوة ومثانة.

كم عن أبو سبيح خفيف صبايلي أسبل وعاف الخيط من خوف خياط خيالهم يوم السبايا ملاطي رجالهم عند الملائات قلاط بنان سلم في هو كفتي واتساعتي وصلوا على الي خصة أه بيساط

كثيرا ما استوقفتني بيت الشاعر المرحوم الأمير محمد السديري والذي يقول فيه: طلال وشعلتك تحسر القوافي هذي خطيه منك يا ساكن السيف هذا البيت السهل في بنائه وتركيبه، والذي بني على قافية قريبة إلى النفس والأسماع في أن واحد، هذا البيت يذكر قضية خطيرة أوجدها الشعراء الشعبيون دون أن يدركوا أنها قد تحمل الشعر الشعبي إلى الدرك الأسفل، وتترك بذلك عينه أدهش ومتأنية.

فالمعجب منذ عصرهم الأدبية الأولى لم يعرف عنهم هذا التكلف الذي احتشاه في اختيار القافية الغريبة والتقلية على السمع، مما يؤدي إلى أعمال المعنى أملا تاما والاكتفاء بسرد كلمات تكون شاهدة على قوة شاعريته وتكثرتا من لغته، ولعل هذا التكلف شبيه بما أوجع الشعراء به في عصر الانحطاط من المستنات البيديعية والصناعة اللغوية التي جعلت الشعر في عصرنا ذلك يفقد روحه ومعانيه التي لازمت منذ عهد بعيد.

وهذه المشكلة ليست وليدة عصرنا هذا فقد وجدنا في تراث شعرائنا في العامية مثل هذا منذ وقت بعيد ولكن الغالبية في أولئك الشعراء كانوا يخطون من المعنى قبل القافية، فما هو الخلاوي وهو الشاعر الذي لا يجاري في حكمة وأدبه، لا يلجا إلى قافية شاذة بل على العكس فجميع ما وصلنا من شعره بني على قواف بسيطة قريبة إلى النفس، فلنستمع يقول (١):

ومن تابع المشرق والكن والذرا يبرح ما حاشيت يديه الفوايد الايام ما يبق بها كثر ما مضى والأصبار ما لي فلت منها مفايد نعد الليالي والليالي تعدنا والأعمار تقني والليالي بزياد

وقوله من قصيدة أخرى: والناس في الدنيا حطوط وقسمه وكل إلى ما قدر الله أيل كم صالغ مغني عفيف وطلهر وكم جامل مفتي من المال سايل

وقوله من قصيدته (الروبة)

وترى شوم من لا يستشيرونه الملا شمة تهاوي في ضيا الشمس ذايه وترى النصايح في البرايا فضايح

تذكيات من الماضي

بين زراعة اليوم والأمس فارق كبير

● بالأمس مساحة الأرض لا تزيد عن مائة متر مربع

● زراعة اليوم تخدمها الآلة ابتداء من وضع

البذور الى ان تصل محاصيلها الى الأسواق..!

متعب في دعة غريب

■ صدر عن دار الناصر للنشر والتوزيع، ديوان دعة غريب، للزميل الشاعر متعب العنزي، محور «صور على الشفق» في الزميلة «المسائية» - دعة غريب - هو الديوان الثاني للزميل متعب بن عبد الله العنزي، ديوانه الأول «منازل زمان» - عام ١٤٠٠ هـ - من لجنة الأدب الشعبي في جمعية الثقافة والفنون، الذين أطلقوا على ديوانه اسم «الزمن» سيكن ديوان الموسم لأنه كما قالوا يمثل نقلة شعرية جديدة للعنزي قياسا بمستوى ديوانه الأول «منازل زمان» ومستوى ما في الساحة اليوم من ديوان الشعراء الشباب.. الديوان سيوزع في الأسواق خلال الأيام القليلة القادمة بعد حصول الناشر على الفسخ النهائي من إدارة المطبوعات.

العتاوي واستعدادات لرحلة القنص

■ الشاعر والشاعر الشعبي المعروف، عبد الرحمن العتاوي يستعد هذه الأيام لرحلة شريك الصقور، والمطاري معروف ولله الشجيد بطيور القنص وخبرته الطويلة في طريقة شيكها وتدريبها.. رحلة العتاوي ستكون كالعامة في المنطقة الشمالية من المملكة.. تتبنى لشاعرنا الترفيق.. والعودة بالسلامة.

خالد بن يزيد في ديلة خميس، واثنا

■ «اثنا» وديلة خميس - ديوانان للشاعر خالد بن يزيد سيصدرهما في وقت واحد.. الأول يضم مجموعة كبيرة من قصائده الشعبية «النبطية».. والثاني غنائي ويضم مجموعة من المقطوعات الغنائية وقد أسماه باسم أحدها وهي ديلة خميس، والتي شدا بها الفنان محمد عوده منذ فترة طويلة وللاول صداهما يتروى في الأساطير الفنية.. وبالمناسبة فإهداء كتابه (ابو يزيد) للشعر الغنائي قصة سيكشف عنها عبر تراث الجزيرة في أحد الأسابيع القادمة إن شاء الله.

الأسعدي بين الشعر والزراعة

■ لاحظنا في الأونة الأخيرة انقطاع الشاعر الشاب حمد الأسعدي عن المشاركة في الصفحات الشعبية.. وسأطرح عن السبب وسرعان ما زال العجب عندما أخبرنا بأنه قد أقام مشروعا زراعيًا في منطقة القصيم.. وعند سؤالنا له عن الجديد من الشعر أجاب الأسعدي بأنه لا وقت لديه للشعر فكل ما يفكر فيه هو الزراعة والزراعة فقط!.. حدد في أجابته هذه خرج عن القاعدة المتعارف عليها وهي أن الشعر لا يحتاج إلى تفرغ بل أنه يفرض نفسه في أي وقت ومكان..

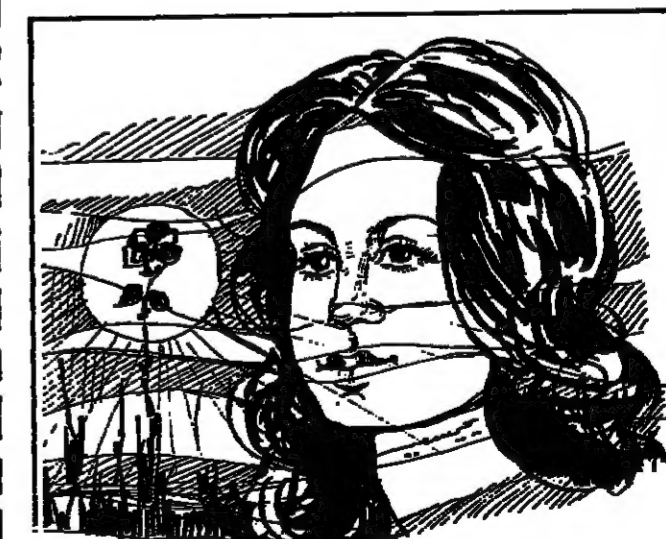
مسكين ذلك المزارع البسيط يقلبه طير صغير يحجم العصفور ويهدد محاصيله.. وإذا حماه الله من الآفات وغارت الجراد والمطير ويحصد ذلك المحصول القليل بنفسه الوسيلة اليدوية ويقله بعد أن ينفذ بقصبي وسنبله إلى مكان يسمى (القبو) أي القاع.. السبل نسيما ثم يسهل لتدوسه الحيوانات بخواصرها (تدوسه) ويتطهر هرب الربيع ليتقن من الشرايط (إذا هبت فترقيها) ويقول الشاعر الفصيح (إذا هبت يرايح فافتتها) كان الربيع تعاند ذلك المسكين وهو امتحان ريثا لصبر عوده وبعد التتبع للمحصول هل يحصل أبي ويحاره على ورة صغيرة لا لم يكن!!

المستقلون أصحاب الله اعني (الديانين) اصحاب القروص ان تركوا له وجبة يشبع بها ذم أولاده وتظلمهم وفرحهم بهذا المحصول.. ماذا رأيت في مزارع اليوم أشكر الله أن مد في معري حتى رأيت ما رأيت وأشكر من اتاح لي الفرصة حتى أرى ما كنت أتمنى أن يراه أبي وجار أبي!!

كنا في (القبو) مكان درس الحبوب ويعرف هذا (راشد الحمدان) فخرج أن نتاح لنا الفرصة لنستقل في (العشة) التي بها قرية الماء ورأيت الآلة التي تحصد الزرع وتثقي الحبوب وتفرغها في الناقلات، وتفرغ الشرايط و (التين) وكل هذه العمليات يقوم بها شخص واحد وهو قائد هذه الآلة.. والآلة مكيفة ومزودة بشحالة وما يلازم قاشها من أطعمة.. مسكين أبي وجاره كانا يتعلمان أن يكون في (قفة) أحدهما شيء من التمرات وهذه عندهما أكبر نعمته.. والأجود المستشفيات والأطباء يعززون أغلب الأمراض إلى (التخمة).

حمدا لك يا رب.. ليت أبي شبع، وليت جاره شبع.. وانصحكم الا تشبعوا فلستم بجائع..

عبد الله الشميري



مستعد اعطيك لو تطلب عيوني ما أمك أغلى من نظر عيني سواك يا عدل الروح باخايت ظنوني غيمة الأحزان بددها سناك وإنتهى عهد تلاشي به شجوني وطلت الأفراح في لحظة صفاك ما يجدد لوعتي وأقى حزوني غير عمر ضاع ما عشت شعاك لو جميع الناس من حيك جفوني يكفى أنك مخلص ل في هواك ما يطيع القلب عدل نهوني لو يضيع العمر كله في رجاك صورتك بالعين.. تحميتها جفوني وصورة الإخلاص جسدا وفك

سعيد أبو ملح



أجرى مع أحد الشعراء.. أو «الشاعر» كما يسميهم زميلنا «السماري».. لقاء صحفي وفي ذلك اللقاء تحول هذا الشاعر إلى منظر قيم مستويات الشعراء كما يحلو له!!

وعندما سئل باستغراب لماذا طعت هكذا وأسأت إلى من هم أقدر منك؟ قال ويدين استحياء!!

أعترف أنني مخطيء، ولكن أردت بذلك كسب المزيد من الشهرة إذ سيرد على عشرات القراء وسيتردد اسمي على السنة الناس وربما نشرت صورتني مع كل رد!!

ولكن النتائج قد جاءت على عكس ما أرادته صليبا فقد مضى على نشر اللقاء أيام أكثر من شهر ولم نر أي رد سوى بعض التعليقات السخيفة في المجالس مطبعا وليس في الجرائد كما تنوع ذلك الشاعر أحد الشعراء الذين تعرض لهم خلق على الموضوع قائلا:

أسأله كيف استطيع الوصول إلى المستوى الذي يرضيه ومتى؟ ونحن نقول متى ستخلو الساحة من الأدعياء والشعاع؟

كثوم

على
مسئوليتي



كثير الجدل حول الشعر الشعبي ومدى فائدته للوطن والمواطن أو مدى تأثيره على اللغة العربية الفصحى، تأثيراً سلبياً من شأنه القيام بدعم اللهجات العامية وإشاعتها بين الناس على حساب لغة القرآن الكريم... ولغة العرب الأصيلة!!

لكن الواقع يثبت دائماً وأبداً بأن الشعر الشعبي الجيد كله أو جله وأخص القديم منه وبخاصة من الجيد انما هو رافد أصيل من روافد التاريخ، فمن طريقه استطاع الكثير من المهتمين بعمره الأحوال استحضار الأحداث ومعرفة كنهها لا في بلادنا فحسب بل في كثير من الأقطار العربية وغير العربية، ومن طريقه أيضاً تمكن المهتمون بالثقافة من رصد العادات والتقاليد والنظم السائدة في الأزمنة الغائرة.

واتضح أيضاً أن الشعر الشعبي الجيد لا تشذ مفرداته اللغوية عن المفردات العربية الأصيلة وبخاصة الشعر الشعبي الذي نظم في الجزيرة العربية حيث لم يختلط أهلها بالأعاجم طوال تاريخها.

وقد أثبت المهتمون بدراسة هجيات أبناء القبائل العربية كلجنة «طري» و«لجنة دبي» و«لجنة قرش»... الخ بأنها تحوي مفردات عربية أصيلة لا عجمة فيها ولا شذوذاً ولذا يثبت الشعر الشعبي الرهين الجيد بأن دراسته والاعتناء بفهمه وتحليله ضرورة تفرضها النهضة الكبرى التي تعيشها بلادنا والتي تستوجب الاهتمام بكل الموروثات وتثريتها وتصنيفها ووصفها ليسهل الرجوع إليها والاستفادة منها عند إجراء البحوث التاريخية والدراسات الأدبية واللغوية وغير ذلك من منافع الحياة.

وقدما قيل: من لا ماضي له... لا حاضر

فهد العريفي

قصيدة.. و.. رد



القصيدة التالية للشاعر الكويتي علي القبيدي موجهة إلى الشاعر السعودي المعروف عبد الرحمن الحميداني...
تحدثني ليل طالع فيه ساعة
وقلت لي شئت من حالي أري
أسيرك يا بعدد روضي وداع
وقال الناس هذي كلها أسرى
سحرني سحر العذب يسامع
وغرق قلبي مع الموجة والأخري
يا بوناف يا شين القطاعة
وانا اللي بالقوس من غيري أصرى
خطف قلبي من ضلوعي ولأع
وراح يقبض كقبضه ويقرأ
ورفع عيني مواء تباقي شرارة
مضى جرح الهوى يا حور بيبي
أمر جس به وأنا بين الجماعة
والهي عيني بغيره ويبري
وهذا الشاعر عبد الرحمن الحميداني
سبحة في تمليلها دلاعة
يجازيها الهوى مع كل مجرى
ولا تلمسني منها شفاع
سوى يخبونها السودا وشقري
ويغد يلفظني الشمس بشفاعة
وعذري الهوى تجفاه عذرا
ألا يا بني خلك يا قراقبة
تسمي شبيهه ككفك بعد شمرا
وانا من ذا الرغف ما بني شفاع
بلبت بغيرهم يا بني شمرا
خذن قلوبنا منكم قلاع
يسوقن الولي يا بني شمرا
سقلنا الولي من سن الرضاعة
وتبدل وتغير يا بني شمرا

شعر حديث .. أو لا شعر ؟!

• شعراء الجيل السابق
خلدوا لأنهم مجددون!

• عبدالله الفيصل وسعود بن
محمد من رواد الحداثة..!

الشاعر الشاب عبدالرحمن
الرشيد .. لماذا اختفى..؟



عبدالله الفيصل ■ سعود بن محمد ■

تم أن يكون الشعر الشعبي حديثاً في مضمونه وأني يحكي المصير، أو لا يكون شعراً يستحق أن يقرأ وتقرؤه الصفحات لا أقول أكبره نثراً كما يكتب البعض... ولكن أجعلوا كل من يقرأه لا يفت حائراً أمام تفسير بعض المفردات فمثلاً...

شعره يدي مكلل عود تعصاه
ولا هي على عوج العصي محدوده
بيت لشاعر عداة بن سيل يحمل صورة جديدة
بالنسبة لعصر الشاعر...
لان أهل ذلك العصر يضطرون لاستخدام المعاص
لاغراض شتى... بل ان بعضهم ياهي بقاءه الجيد من
عصي الخيزران وكثرة استعمال المعصى لدى البادية
والحاضرة أيضاً جاء تصوير ابن سيل سهلاً جيباً الى
النفس لانه اخذ من واقع البيئة التي يعيشها.

وصورة شعرية أخرى للشاعر ابن سيل جمعت بين
الصدق والبساطة والجملة أيضاً حيث يقول:
الزوين في مقرون حجلجيه مرشوم
رشمه مهر شيخ شيع في مخلوقة
واين سيل كما يؤكد معاصره قد أخذ نصياً واقرأ من
الثقافة وسعة الاطلاع... ولم يمتد ذلك من غلبة الناس
بما يفهمونه من الكلمات حتى ولو كان يستطيع ان يأتي
بأفضل منها فهو أورد كلمة «مرشوم» و«رشمه»
ومخلوقة، المهر تعني «الحجم» وكان الحجم في ذلك الوقت
لا يملكه الا موظفو الدولة وموظفهم من شيوخ
القبائل.

وقد أورد كلمة «مخلوقة» لانه بحاجة إليها كناية بل
لأنها كلمة مستخدمة في بيته وهي تعني «وظيفة».

وغير ابن سيل شعراء كثيرون خلدوا لأنهم جندوا
وغايطوا جيلهم بما يفهمه أمثال ابن لميون في قوله:

حي المنزل تحية عين
لمصباح النوم سهراته
والا تحية غريم الدين
معسر وواقفة ديبانه
البيت الاول جديد في تركيب عباراته اما معناه
فمطروق... اما البيت الثاني فهو جديد معنى ومبنى.

ففي زمن ابن لميون يعيش المجتمع في الجزيرة
والخليج عيشة شكا ومظلمة يضمن قوت يومه بالدين
فروايتهم موسمية اما فلاح يستلزم الى ان يأتي موسم
الحصاد او يدوي يستلزم الى نهاية فصل الربيع كما يقول
ابن سيل

الله لا يسقي ليل الشفلاشيف
ايام راح السمن يقضي ديونه
يشير الى ان نهاية الصيف هو موعد رحيل البادية طلباً
للمرعى بعيداً عن القرى لعدم حاجة مواشيهم الى الماء
وفي تلك الأيام يكون رأيي القدم قد اوفى ما عليه من
ديون ما حصل عليه من سمن وبقل وغيره.

نمود الى بيت ابن لميون فيما سبق يتضح انه اختار
الصورة الجيدة والقرية من أذهان أهل عصره...
وهكذا يظل فطاحل شعراء الشعر الشعبي على مر
العصور ومن ان عرفت الجزيرة العربية هذا الشعر.
ابن شعرا في اليوم من مثل هذا التجديد؟ ان اعيد ما
كتبه من تكرار الأفكار والمطالع والعبارة التي تحتاج
حتى تفهمها الى الرجوع الى «الجدات» فهو لنا بمثابة
القوس الذي نجد به تفسير ما يستعصي علينا فهمه من
الكلمات الشعبية القديمة.

هناك نسبة قليلة جداً من هذا الكم الهائل من الاسماء
التي طالعنا بها الصفحات الشعبية...
هذه النسبة القليلة هي التي نعتمد عليها الاصل
باستمرارية الشعر الشعبي بغنى القوة والسمو الذي كان
عليه في عصر ابن سيل ومن بعده وقبله من فطاحل
الشعراء من هذه القلة سمو الأمير الشاعر عبدالله الفيصل
وهو القائل:

ادمعي يا عين واعرو يا جفاف
واجزعي يا عنف يا عنف واصححت يا زمن
يصور في هذه المقطوعة مأساة قد يكون عاشها او
عاشها بكلمات مفهومة وأسلوب سلس.

وشعراء لا أتذكر الآن شيئاً من انتاجهم امثال:
عبدالله السليم
ماجد الشاوي
أحمد الجريفياني
وغيرهم الكثير من الشباب الذين خطوا خطوات
طيبة في مجال التجديد في الشعر الشعبي ولكن لا زالت
أرى هذا العدد قليلاً بالنسبة لما تقرأه عبر صحافتنا
ونشاهد ونسمعه في بقية الوسائل الاعلامية.

وهناك نقطة يجب الا نغفلها وهي مساهمة
الشاعرات في هذا المجال «التجديد في الشعر الشعبي»
ويأتي على رأس القائمة الشاعرة:
أخاريد السعيدة والتي صدر لها ديوان منذ أكثر من
عام ولا يزال حديث عشاق الشعر الشعبي والمهتمين به
والأحظ في الآونة الأخيرة انقطاعها عن النشر.

وشاعرة أخرى اختفت من الساحة هي الشاعرة مثال
جده قرأت لها عدة قصائد فيها روح الشعر وصلاح
التجديد واسماء أخرى لا يتسع المجال لذكرها.

عزيزي القارئ، ما قرأته ليس دراسة بالمعنى الصحيح
بقدر ما هو وجهة نظر أكتبها وأنا بوعيد سبق وان قطعت
على نفسي لكم ولغيركم الوقت لم أتمكن من معالجة الفكرة
بشكل الذي كنت أريده وستكون لي عودة الى نفس
الموضوع قريباً ان شاء الله... وللجميع مني كل الحب...

الحمدي الحربي

انكم تسيئون الى المواهب الشابة

أدري هل من أجل الشهرة أم لقلعة ادراكهم بما يقولون وهذا ما
يدعو للشك والاستهتار بذوق القارئ...
انني لست ضد هذه المواهب وبالتأكيد واكتفي ضد هذه
اللقاءات التي لا يستحقونها في هذا الوقت المبكر وقد
صفحات كاملة لهم... الا اني تشجيعهم بنشر محاولاتهم
الشعرية واذ كان لابد من هذه اللقاءات فاشعراء الكبار اولاً
بها حيث تحوي آراء وتوجيهات تغيد المواهب... فاحرمونا
أرصدوا هؤلاء الشباب فانهم لم يصلوا بعد للمستوى الذي
يستحقون منه ان يطلق عليهم كلمة شاعر او شاعرة فالطريق
أمامهم لم يزل طويلاً.

انني لم أكن أكتفي الا بعد ان وجدت أن صفحتنا الشعبية
بذات تجري لقاءات مع (شعراء وشاعرات) كدموع الخليج
ورجاءان وعذراء الجزيرة وحمد الشبي وعويذ الليل وغيرهم
كثيرون ممن - وللأسف - لا تحضرني أسماؤهم الآن وأخذوا
يتربعون على عتبات الصفحات رغم ان غيرهم اول منهم بذلك.
كما أنني لا اعتد على هذه المواهب الشابة فهي تبحث عن
الشهرة للمستحقة ولكنني اعتبرت على محوري هذه الصفحات
الذين اتاحوا لهم فرصة أكبر من انتاجهم.

طاهر صلاح الدين

في مثل خيط العنكبوت امتعلق
وهو القائل ايضاً:

منعيب شفقان على بعض الاقوال
لا شك يلزماني الى احسرت اجامل
الله علم ياللي رجع يحمي البيل
الى عليه الطرف بالدمع هامل
بديفوق البدر بهلال وهلال
وفي ميسمه ستة عشر بدر كامل
صور جديدة وأسلوب سهل وكلمات مفهومة. هذان
الشاعران يعبران من رواد التجديد في الشعر الشعبي.
ويتنا من الشعراء الشباب من طور القصيدة الشعبية...
كلمة... وفكرة واسلوباً أكثر منهم على سبيل المثال:
الأمير خالد الفيصل وشعر معروف لدى الكثير من
القراء والأمير سعود بن بندر وهو الآخر قد غنى الكثير
من شعره ونشر له الصفحات الشعبية ما يعتبر من
روائع الشعر الشعبي المعاصر.

والأمير خالد بن يزيد وله مشاركات قرأتها في
الصحف الشعبية تعتبر تمة في التجديد وعكاسة
المعصر...
والشاعر عبدالرحمن الرشيد وهذا الشاعر انقطع عن
النشر منذ فترة طويلة قد يكون اشتغاله في مواصلة
التعليم هو السبب وقد قرأت له عدة قصائد كانت يحق
رائعة منها قصيدة لا أحفظها كاملة منها:
ثوبها يعيونهم ثوب الزلف
وثوبها يعيون خفافي كف
والزغاريد يفرحها والهاتف
التراب اللي على حلمي دفن

الى قوله:

المواهب الشابة سواء في الشعر أو الغناء أو التمثيل بالبلد
مواهب تستحق التشجيع من قبل وسائل الاعلام كالمسحقة
وغيرها ولكن في دائرة محدودة لا تطعمهم أكثر من حجمهم
فيكون له تأثير سلبي في المستقبل.
المواهب الشعرية هي إحدى المواهب المذكورة اعلاه اذ هي
لا تستحق أكثر من نشر محاولاتهم حتى يتبينوا مقدارهم
الشعرية وما تعانيه الخوض والكتابة وما عندما وجدت الاخت
دموع الخليج والتي اطلق عليها لقب مشاعرة رغم انها لا
تستحق هذا اللقب في هذه الفترة القصيرة فهذه الاخت لم
اقرأ لها وكذا القراء سوى قصائد لا تتعدى عدد الاصابع
حيث بدأت من خلال صفحة خزامي الصحاري بجريدة
الرياض وهذا لا يؤولها الى هذه الهالة الاعلامية والتي بدأتها
صفحة صور على الشفق بلقاء مطول مع المذكورة منذ شهرين
واوجهت مرة أخرى لطلب آخر لها في صفحة مضارب البلاد
والواقع ان بعض الصحف بدأت تسلي النشأ أكبر من
حجمه بحيث تبت في روحه الفرد والكبرياء ويعتقد انه وصل
الى مرحلة القمة وهذا ما يجعل الشعر الشعبي يتأرجح على
كف عرفت. وهناك أيضاً ما يدعو للدهشة وهو ان هؤلاء
الشباب يتقنون ويطنون بشاعرية من هم أقدم منهم... لا

أشياء قديمة

« الغناء على المهباش »

بالذات الذي يحتاج فيه المرأة الى النشاط والفرقة لرفع هذه
العصا رأساً ثم ابرامها بقرة كل فرع المهراس التي يتم هرس
الحب بها ويتقابل اثنان واقتتان كل واحدة معها عصاها
المشار إليها.

واللهي بينهما وبين المهراس بهاء المهراس واحدة ترفع
والثانية تورد بالتناوب وهكذا يتم هرس الكفة الموجودة في البطن
اتهرس ثم ترفع ويوضع غيرها حتى يتم هرس القدر
المطلوب. وبطبيعة الحال فان الفوائد التي تنال بهذه
النماسة من الايقاع السريع والحاد المتشعب مع ايقاع العصا
في بطن المهراس وهو شبيه «بالعداء» وعندما تقوم النساء
بهذا الجهد المضني ويضعن بالتحب بيدان بالفتاة يتمايلن
أماماً وخلفاً وأصوات مودرات تلك العصا الغليظة يتخاطفن
انفاسهن من التنب يصاحب هذه الانفاس الاغاني التي
تلحظ بها واحدة للثانية ومن الاقتران عليها. هذه الابيات وما
شابهها.

في الماضي كان من مهام المرأة في تجهيز الوجبة الغذائية
اليومية هرس الحبوب غير القابلة للطحن. مثل القمح الصلب.
«القمح» أو الدخن بأنواعه. هذه الاتواغ غير قابلة للطحن
وانما يتم هرسها حتى تصبح القشرة العليا من الحبة وعند
ذلك تنخلج على حالها وأحياناً تجرش مرة أخرى. كذلك يحتاج
الى «عيش» نوع من الأرز العراقي «التن» وذلك لوجود قشور
على الحب فيتم هرسه قليلاً ثم يلقى ويصفى تصفيداً لطيفاً.
والأداة التي تتم بها العملية هي المهراس «المهباش» المنحرف.
وهو خشبة غليظة بطول المتر تقريباً وقطرها حوالي 10 سم
محفور أعلاها بحيث يصبح قطر الحفر 10 سم وعمق حوالي
10 سم. وتتخذ الأحجام بالكبر والصغر ويكونون له عصا
غليظة وربما اثنتان بطول متر ونصف وسلكة قطر حوالي
10 سم ويوضع الحب بداخل هذا الحفر ويقلب قليلاً ثم تبدأ
النساء بهرسه بهذه العصا الغليظة ومع هذه العملية يبدأ
الغناء كما اشار الشاعر الى ذلك بقوله:

طرابية النشيا معاصيل وفراش
وصينية يركض بها العبد مسعود
ويبعين تعاملان اللحن نرق مهباش
واهلويين اكفوليين قاني المرد
وكما هي الحال في الغناء مع الرجي فان الغناء هنا لغرض
الترويح عن النفس. ويعد النشاط والحياة في هذا الوقت

قصائد
الأسبوع

لحظة ألم خلطني أسي للجاريح
واقول ما عانا من الحب مثلي
كل الذي عانوه قفت به الريح
وانا الذي من يدهم يتشفق لي
انا الذي لي دمع يحتاج تمسيح
وانا الوحيد الي زمني عرج لي
وقفت شفت الحال يحتاج تصحيح
ما خلقت الدنيا ولا الحب لأجلي
كم عاشق ما فارقته التباريح
وكم طارق من لوعة الحب وجلي
لحظة ألم من حرها جيت ابا اصبح
وخفت يتسلاي من الناس عجلي
ويقول صاح ويفرحون المشافيع
وتربح تجارتهم لو البيع دجلي
ناس عسى ما بينهم «طرشك» يطيح
تكثر سكاكين القشر ما تخجلي
لكن تصبورت وعبرت السواميح
ورجيت رب لا كبر لهم بجلي
يجلي همومي والحشا عتبه يريح
ويعود لي وقت زمانه غنج لي

أحمد الجريفياني



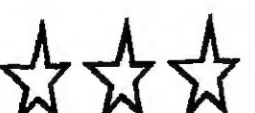
خطوتك تمشي على جسر الفرام
خايقه من حبك الاول يضيق
ترسمين الصباح في وجه الغمام
لوء حذته الريح يمشي مايطيح
من سواد الليل لعينوك لثام
وضحكك بلور في نجم رفيع
لي مشيتي قللك مشي الحمام
وان وقفتي صرتي الكون الوسيع
من بخل نازك وعذبه الهيام
عاذرينه لو بكى مثل الرضيع
سالم من عذل او هرجة ملام
شاري والناس من حوله تبيع
ساهر والليل بعينه بنام
ينتظر شمس مطر... نسمة ربيع
لحظة مرة رضاً... ومرة خصاص
مرة تتمهم... ومرة فوق ريع
يختصر كل الحروف بلا كلام
يسد دمع ينهمل وبه سريع
ينتظر والكون حاضنه الظلام
صبحة الي دونه السد المنيع

عبدالعزیز المزني



إكتني ليل الجزيرة بالجمال
والقمر بافراح.. ضوه مستدير
الهباب تجرح خدود الليال
والجزيرة ترتدي ثوب الحرير
من غواها.. تنده الظامي تعال
من عيونني يرشف الطرف السهير
ياحلا السمره على ذيك الرمال
والنسيم عطرها رش العبير
ارسل الذكرى لي شط الخيال
وابحر بذكراي مع موج الاثير
ليتني زهرة خزامي بالشمال
تنثني بالعطر من حول الغدير
وليتني ورد تغيا بالظلال
او سحاب.. بكت دموعه عسير
واكتني ليل الجزيرة بالجمال
والقمر بافراح.. ضوه مستدير

ظامي



يارين لا تقتل بوار طموحي
يكفي ترى ماعاد.. في.. احتمالي
جيتك خطر القلب... تنزف جروحي
جرح الفراغ.. وجرح سود الليالي
ضمد جروح البعد وارفق بروحي
واجبر عزى قلبه له اصبحت غالي
جرح الزمان بفيض عطفك يروحي
وجرحي الى قربت واشفقت زالي
يطفي لهيب وسط كيدي يفرحي
ويزيل هم سم قلبي.. وحالي
نشوة حنانك تبعد الحزن واوحي
عزف السعادة بك.. يرد العزالي
لاتصبر لي عطفك عليه شحوشي
بدد شعور الياس.. رد الرجاء.. لي

محمد عبدالرحمن الحميدان

